Susan St-Laurent

Artiste peintre spécialiste
de l'estampe numérique

Revue de presse

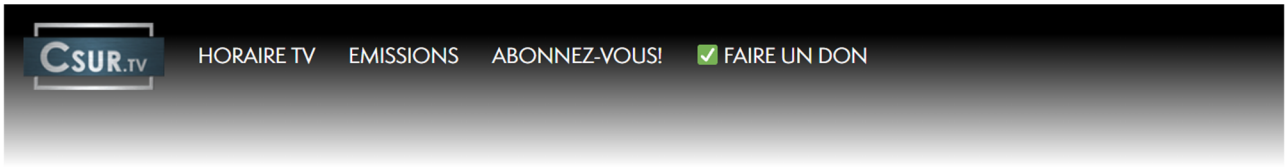
Novembre 2026

Painter and artist specializing
in digital printmaking

Press Review

November 2026

18 septembre 2026 – Promotion de l'exposition De l'unité au multiple se déroulant au Gueulart, centre d'artistes autogéré. Source Csur.TV https://csur.tv/fil-de-presse/de-lunite-au-multiple-lart-imprime-a-lere-du-nume



DE L'UNITÉ AU MULTIPLE : L'ART IMPRIMÉ À L'ÈRE DU NUMÉRIQUE



Saint-Isidore-de-La Prairie, le 18 septembre 2026 — Du 8 octobre au 22 novembre 2026, Gueulart présente De l'unité au multiple, une exposition collective réunissant les artistes Diane Collet, Susan St-Laurent et Dominique Choquette, sous le commissariat de Karine Landerman.

À l'heure où les images peuvent être créées, transformées et diffusées à l'infini, l'exposition propose une réflexion sur la reproduction, la répétition et la transformation de l'image, à la rencontre des possibilités du numérique et des pratiques de l'art imprimé.

À travers leurs démarches respectives, les trois artistes explorent différentes façons de multiplier et de faire évoluer l'image, tout en conservant une place importante au geste et à la matière.

Diane Collet, dans Topographie du temps, s'intéresse au corps comme espace de mémoire. Ses œuvres abordent les marques laissées par le temps — plis, rides, cicatrices et transformations — comme autant de traces d'une histoire vécue.

Susan St-Laurent, avec Le geste se déploie dans le chaos, explore le dialogue entre les outils numériques et les pratiques artistiques traditionnelles. Ses nouvelles œuvres associent l'image numérique à des interventions réalisées à partir de différents médiums, créant un langage où technologie et geste se rencontrent.

Dominique Choquette, dans Empreintes, porte quant à elle son regard sur les traces laissées par nos habitudes de consommation. À partir d'emballages et de matières destinées au recyclage, elle questionne ce que les objets peuvent révéler de nos besoins, de notre identité et de notre passage.

Un projet ancré dans la région

Dans le cadre du projet, les trois artistes ont bénéficié de l'accompagnement de Zocalo, centre d'artistes en art imprimé de Longueuil, qui leur a donné accès à ses équipements et à ses installations pour la réalisation de leurs œuvres.

Une présentation de De l'unité au multiple est également prévue au Centre d'exposition du Vieux-Presbytère de Saint-Bruno-de-Montarville. Les détails de cette prochaine exposition seront annoncés ultérieurement.

Le projet comprend également une documentation vidéo réalisée par le cinéaste André Desrochers, ainsi qu'une documentation photographique des œuvres et du processus de création.

Un vernissage musical

Le public est invité au vernissage le jeudi 8 octobre 2026, de 17 h à 19 h, au Gueulart. La pianiste Danielle Tremblay accompagnera la soirée avec Essence, une prestation musicale inspirée par le passage du temps et la rencontre avec soi.

Le projet De l'unité au multiple est rendu possible grâce à l'appui financier du Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ), du ministère des Affaires municipales et de l'Habitation (MAMH) et de la MRC de Roussillon, ainsi qu'à la collaboration de Zocalo et du Centre d'exposition du Vieux-Presbytère.

De l'unité au multiple

Diane Collet · Susan St-Laurent · Dominique Choquette

Commissaire : Karine Landerman

8 octobre au 22 novembre 2026

Heures de visite :
Gueulart – Centre d'artistes autogéré
678, rang Saint-Régis
Saint-Isidore-de-La Prairie (Québec)
J0L 2A0
Entrée libre

Information et demandes médias
gueulart678@gmail.com
www.gueulart.com

7 octobre 2026 – Promotion de l'exposition De l'unité au multiple se déroulant au Gueulart, centre d'artistes autogéré. Source : Infolettre de Culture Montérégie

Le centre d'artiste autogéré **Gueulart** vous invite à l'exposition *De l'unité au multiple* du **8 octobre au 22 novembre 2026**. Avec les artistes Dominique Choquette, Susan St-Laurent et Diane Collet, cette exposition s'intéresse aux notions de répétition, de reproduction et de transformation de l'image.



Diane Collet · Susan St-Laurent · Dominique Choquette

Commissaire : Karine Landerman

Du 8 octobre au 22 novembre 2026

À l'heure où les images peuvent être reproduites, transformées et diffusées à l'infini, *De l'unité au multiple* s'intéresse à ce qui se joue entre l'image originale et ses multiples transformations.

Réunissant les œuvres de **Diane Collet, Susan St-Laurent et Dominique Choquette**, l'exposition explore la répétition, la reproduction et la transformation de l'image, à la rencontre des possibilités du numérique et des pratiques de l'art imprimé. Le geste, la matière et les traces du processus de création y occupent une place centrale.

À travers leurs démarches singulières, les trois artistes portent des regards différents sur l'image : **Diane Collet** explore les marques du temps et de la mémoire inscrites dans le corps; **Susan St-Laurent** fait dialoguer outils numériques et pratiques traditionnelles; **Dominique Choquette** transforme des matériaux issus de la consommation en empreintes qui questionnent notre rapport aux objets.

De l'unité au multiple invite ainsi à regarder autrement ce qui se répète, se transforme et se multiplie — et à découvrir comment une image peut prendre de nouvelles formes au fil du geste et de la matière.

Vernissage

Le public est invité au **vernissage le jeudi 8 octobre 2026, de 17 h à 19 h**.

La soirée sera accompagnée d'une prestation musicale de la pianiste **Danielle Tremblay**, *Essence*, inspirée par le passage du temps et la rencontre avec soi.

Exposition : 8 octobre au 22 novembre 2026
Vernissage : jeudi 8 octobre, 17 h à 19 h

Heures de visite
Lundi et mardi : 8 h à 13 h
Mercredi, jeudi et vendredi : 8 h à 17 h
Samedi et dimanche : 11 h à 17 h

Le projet De l'unité au multiple est rendu possible grâce à l'appui financier du Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ), du ministère des Affaires municipales et de l'Habitation (MAMH) et de la MRC de Roussillon.

Site Web de Gallea.ca – Présentation des œuvres de Susan St-Laurent en location dans les entreprises.



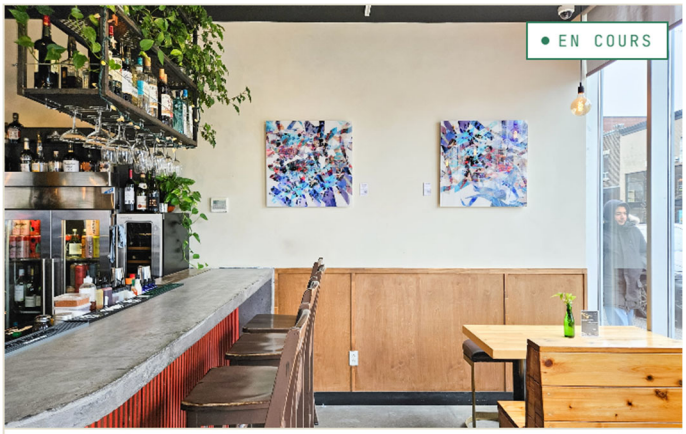
⌗ MONTRÉAL · CANADA

Convergences urbaines

2020 Robert-Bourrassa

À L'AFFICHE 19.03 → 18.09.2026

2 de vos œuvres Voir l'exposition ↗



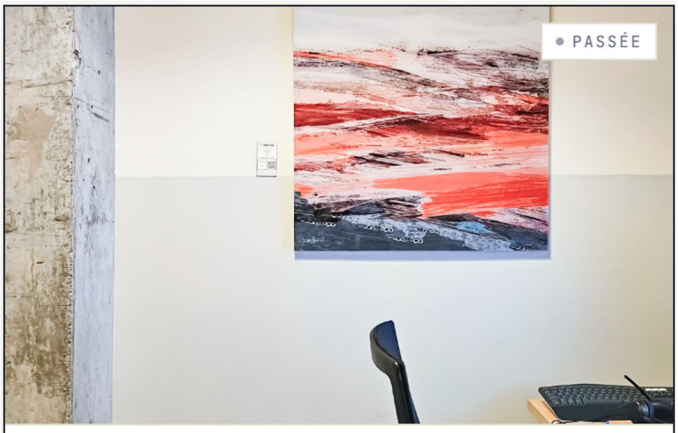
⌗ MONTRÉAL · CANADA

Chaleur Collective

Les Soeurs Grises - Masson

À L'AFFICHE 30.03 → 29.09.2026

2 de vos œuvres Voir l'exposition ↗



⌗ MONTRÉAL · CANADA

Identité Montréal

Bain & Company

PRÉSENTÉE 28.09 → 27.03.2026

1 de vos œuvres Voir l'exposition ↗



⌗ MONTRÉAL · CANADA

Matière Saisonnière

Agriculture du Coin

PRÉSENTÉE 31.03 → 30.09.2025

1 de vos œuvres Voir l'exposition ↗

2025-12-28 Page Facebook de la [Société des Artistes Canadiens](). Annonce de la reconnaissance comme membre élue.

Society of Canadian Artists
28 décembre 2025, à 17 h 25 ·

We are delighted to feature Susan St-Laurent, who became an Elected Member of the Society of Canadian Artists as part of the 2025 calls for Elected Membership!

Susan St-Laurent is a painter from Montérégie, Québec specializing in digital printmaking. She holds a Bachelor of Arts degree from Université Laval, where she studied film production and visual arts, and then studied at master's degree at the Université du Québec, in Trois-Rivières, in socio-cultural leisure management, with an emphasis on creativity. In addition to a significant career of more than 25 years in the coordination of training courses for graphic designers and multimedia specialists, she has developed her own expertise in digital creation.

Since 2015, Susan's full-time professional commitment to the visual arts has been responding to a deep need to create and share her art. Susan's artistic approach explores the synergies between painting and digital art, with an emphasis on shapes, colours and composition. To create, she uses a computer, a digital tablet and acrylic paint, which requires her to maintain constant learning and experimentation. Her process often begins with the creation of raw materials using the painter's traditional tools; the process often leads to merging these materials with purely digital creations; Color palettes and visual textures thus become the foundations of her abstract works. In recent years, she has been inspired by the textures and shapes of the works of the Austrian painter Gustav Klimt, enriching her approach while developing her own artistic language. It is also nourished by the experimentation of other techniques such as mosaic, stained glass, screen printing and batik, each of which can be interpreted "in the digital way".

For additional information regarding Susan's portfolio, check out her website: **www.susanstlaurent.com**.

Join us in congratulating Susan St-Laurent on achieving her Elected Member designation for the Society of Canadian Artists.



12 novembre 2025 – Exposition collective «L'art en quatre mouvements». Article de M. Anaël Rolland-Balzon dans Le journal de Boucherville (imprimé et en ligne).
https://www.journaldeboucherville.com/archives/boucherville-12-novembre-2025/

Quatre artistes mettent en commun leurs univers respectifs

Unies par l'art



L'art en quatre mouvements (Photo : Anaël Rolland--Balzon)

Alors que prend fin leur exposition collaborative *L'art en quatre mouvements*, Francine Deshaies, Odette Michaud, Louise L'Allier et Susan St-Laurent, quatre artistes plasticiennes bouchervilloises, reviennent sur la mise en commun de leurs univers respectifs.

Anaël Rolland--Balzon
arollandbalzon@journaldeboucherville.com



L'art en quatre mouvements
(Photo : gracieuseté - Susan St-Laurent)

À la galerie Jean-Letarte, au rez-de-chaussée du Café Centre d'art, sont réunis quatre univers, quatre visions, quatre amies de longue date qui, le temps d'une exposition, ont décidé d'unir leurs talents artistiques afin de célébrer la diversité des langages plastiques.

L'art en quatre mouvements réunit les sculptures expressives de Francine Deshaies, les formes surréalistes d'Odette Michaud, l'univers fantaisiste de Louise L'Allier et les estampes numériques abstraites de Susan St-Laurent. Ensemble, elles proposent une traversée poétique où se rencontrent matière, couleur et imagination.

« Cette exposition est un dialogue entre quatre amies artistes et leurs œuvres. C'est une exposition non figée, ouverte sur l'avenir, qui invite le regard des adultes et des enfants », déclare Odette Michaud, pleine d'enthousiasme.

Au croisement des arts

À elles quatre, elles forment un tout. La continuité de leurs œuvres dessine un parcours cohérent à travers des univers qui s'articulent brillamment. Leur groupe s'appelle « Les 400 % créatives ».

Rencontrées simultanément à la galerie, entourées par leurs œuvres, Les 400 % créatives échangent sur leurs démarches respectives et la résonance singulière qui naît de cette mise en commun des mondes, des médiums et des influences.

« On trouve que c'est un excellent bilan et en même temps, c'est un élan, parce qu'avec ça, on peut se projeter dans le futur », déclare Susan St-Laurent. « On n'est pas arrêtées sur nos pratiques, on est en évolution tout le temps. »

Les quatre amies se sont rencontrées il y a une vingtaine d'années lors d'une exposition extérieure organisée dans le Vieux-Boucherville. Par leur complémentarité, elles incarnent une démarche fondée sur la collaboration plutôt que sur la concurrence artistique. Une philosophie de travail basée sur l'entraide, qu'elles retrouvent dans la communauté artistique bouchervilloise.

ARTS ET CULTURE



L'art en quatre mouvements (Photo : Anaël Rolland--Balzon)



L'art en quatre mouvements (Photo : Gracieuseté Susan St-Laurent)

> « Les 400 % créatives n'ont pas fini de raconter leur histoire. »
> Susan St-Laurent

« On a un attachement à notre milieu artistique et à notre environnement », déclare Francine Deshaies, qui voit dans Boucherville un vivier artistique où l'entraide et le partage sont de mise.

« C'est une belle caractéristique des artistes de Boucherville », ajoute Susan St-Laurent. « On est unis, collaborateurs, on ne se sent pas dans un milieu de compétition. Au contraire, si l'on a besoin de conseils, on se sent à l'aise pour poser des questions. »

Amies par l'art

Le petit groupe d'artistes aguerries, qui ont chacune entre 15 et 20 ans d'expérience professionnelle et des centaines d'expositions à leur actif, a décidé de voir grand en s'unissant avec soixante œuvres exposées.

Au-delà des styles, c'est une même énergie créatrice qui relie leurs œuvres, une volonté de partager un regard sensible sur le monde, façonné par des années de recherche et de passion artistique. Une initiative qu'elles souhaitent porter au-delà de l'exposition.

« Ça nous a ouvert à faire des expositions collectives », clame Mme Deshaies. « Il y a une alternance dans les œuvres pour découvrir à tour de rôle les artistes. C'est comme si l'on faisait une grande œuvre avec nos œuvres », ajoute Odette Michaud.

« Nous serons à la recherche de nouveaux milieux pour exposer en collectif. Les 400 % créatives n'ont pas fini de raconter leur histoire », déclare Susan St-Laurent. « Elles sont tournées vers l'avenir », conclut Francine Deshaies dans un éclat de rire collectif.

Un groupe à suivre de près dans les mois à venir.

9 septembre 2025 – Exposition collective «L'art en quatre mouvements». Article dans le journal imprimé La Relève
https://www.lareleve.qc.ca/archives/2025-09-09/

L'art en quatre mouvements

La Galerie Jean-Letarte du Café centre d'art de Boucherville accueillera, du 18 septembre au 9 novembre, une exposition collective intitulée *L'art en quatre mouvements*.

DIANE LAPOINTE
// DLAPOINTE@GRAVITEMEDIA.COM

Les quatre artistes bouchervilloises du collectif *400% créatives* présentent une mise en commun de leur univers respectif. Francine Deshaies expose ses sculptures de personnages, témoignant d'une sensibilité singulière et d'un savoir-faire minutieux.

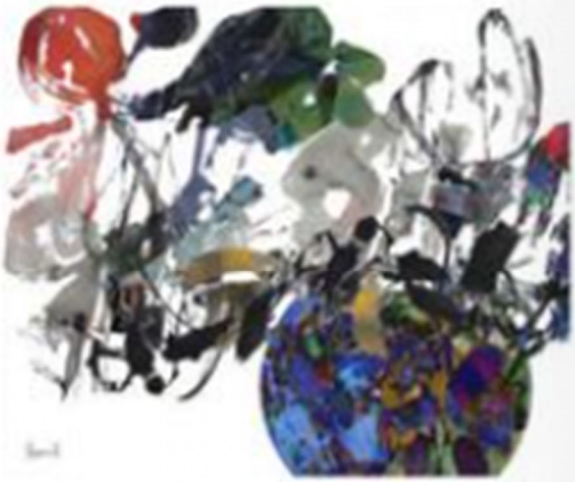
Odette Michaud entraine les visiteurs dans ses formes surréalistes, où l'imaginaire prend une place centrale.

Louise L'Allier propose un voyage dans un univers fantaisiste. Suzanne Saint-Laurent, pour sa part, dévoile sa signature abstraite unique à travers un éventail d'estampes numériques

Le vernissage aura lieu le 18 septembre dès 17 h. Une visite guidée soulignant les Journées de la culture se tiendra la 26 septembre à 13 h 30.

La galerie est située au 536, boul. Marie-Victorin, à Boucherville.





(Photo : gracieuseté)

6 septembre 2025 – Exposition collective «L'art en quatre mouvements». Article dans le journal La Relève
https://www.lareleve.qc.ca/2025/09/06/lart-en-quatre-mouvements/

la relève

Nouvelles Balados Tourisme Votre journal

L'art en quatre mouvements

Le 6 septembre 2025 — *Modifié à 16 h 39 min le 4 septembre 2025*

Temps de lecture : 1 min



Par Diane Lapointe

M'écrire



(Photo : gracieuseté)

La Galerie Jean-Letarte du Café centre d'art de Boucherville accueillera, du 18 septembre au 9 novembre, une exposition collective intitulée L'art en quatre mouvements.

Les quatre artistes bouchervilloises du collectif 400% créatives présentent une mise en commun de leur univers respectif. Francine Deshaies expose ses sculptures de personnages, témoignant d'une sensibilité singulière et d'un savoir-faire minutieux.

Odette Michaud entraîne les visiteurs dans ses formes surréalistes, où l'imaginaire prend une place centrale.

Louise L'Allier propose un voyage dans un univers fantaisiste.

Suzanne Saint-Laurent, pour sa part, dévoile sa signature abstraite unique à travers un éventail d'estampes numériques.

Le vernissage aura lieu le 18 septembre dès 17 h. Une visite guidée soulignant les Journées de la culture se tiendra la 26 septembre à 13h30.

La galerie est située au 536, boul. Marie-Victorin, à Boucherville.

13 juin 2025 – Acquisition d'une estampe numérique par la Ville de Saint-Jean-sur-Richelieu. Communiqué :
https://sjsr.ca/communiques-2025/quatre-nouvelles-oeuvres-pour-la-collection-municipale-doeuvres-dart/

Quatre nouvelles œuvres pour la collection municipale d'œuvres d'art

13 juin 2025//**Communiqués de presse**



La collection municipale s'est enrichie de quatre nouvelles œuvres que la population est invitée à découvrir à la bibliothèque L'Acadie. Ces nouvelles acquisitions portent la collection municipale à 179 œuvres, faisant ainsi rayonner le talent d'ici et d'ailleurs.

Cette année, 84 artistes ont répondu à l'appel de dossiers lancé à l'hiver, soumettant 140 œuvres distinctes. Quatre d'entre elles, présentant une palette variée de thèmes et de techniques, ont été retenues :

- Shazia Ahmad, Love (Glass House), techniques mixtes
- Amer Rust – OR183, gravure
- Susan St-Laurent, Équilibre, médias numériques
- Julie Thomas – Collège de Saint-Jean, techniques mixtes

Le comité d'acquisition était formé de la mairesse Andrée Bouchard, de la régisseur culturelle Sandrine Rhéaume ainsi que des artistes professionnels Brigitte Dahan, Isabelle Langevin et Hugues Messier.

L'exposition des nouvelles œuvres de la collection municipale est accessible gratuitement sur les heures d'ouverture de la bibliothèque L'Acadie (**1161, chemin du ClocherOuvre le lien dans une nouvelle fenêtre**). Il est également possible de consulter le catalogue de la collection en ligne sur **maculture.caOuvre le lien dans une nouvelle fenêtre** . Créée en 2007, la collection municipale est exposée dans les bâtiments municipaux afin de mettre en valeur le travail d'artistes québécois et d'offrir un accès à la culture pour toute la collectivité. Le prochain appel de dossiers aura lieu du 29 janvier au 26 février 2026.



Politique d'acquisition
Ville de Saint-Jean-sur-Richelieu

Susan St-Laurent

Titre de l'œuvre : Équilibre
Artiste : Susan St-Laurent
Technique : médias numériques
Dimensions : 30 po x 30 po x 1 ½ po
Année de production : 2022

2025-04-08 [Compte-rendu Facebook de l'Expo-Galerie AAPARS]

Publication de Alain Lacoursière

Alain Lacoursière est à l'endroit suivant : **Centre multifonctionnel Guy-Dupré**.
8 avril, à 08 h 29 · La Prairie, Québec ·

Une passion dévorante, 2 vies en parallèle & l'ombre de Klimt qui plane sur tout.

L'excellence était au rendez-vous le week-end dernier à La Prairie lors du Symposium de l'AAPARS qui se tenait au Centre multifonctionnel Guy-Dupré.
J'ai eu le bonheur de plonger dans l'univers inspirant de la sympathique Susan St-Laurent, une artiste qui raffole des styles se rapprochant de la mosaïque, du vitrail & du batik, bref de tout ce qui gravite autour du cloisonnement. Vous ajoutez à ça un amour inconditionnel pour l'art du peintre symboliste autrichien Gustav Klimt ((1862-1918) & vous obtenez de véritables perles artistiques de la sphère abstraite. En parlant de l'influence du Maître, elle renchérit en indiquant « Ça m'obsède même ».
Ses compétences lui permettent de mener 2 vies en parallèle :
—> Celle non numérique, en mode acrylique, que l'on pouvait savourer ici à La Prairie
—> L'autre vie, dans l'Art numérique, qui lui a permis de décrocher plus de 25 Prix 🏆 dans une carrière s'échelonnant sur une quinzaine d'années, soit depuis 2010 environ.
Susan a eu la chance d'apprendre des techniques sur ordinateur car elle a fait carrière dans l'organisation de cours en infographie. Pendant 26 ans, elle a vu défiler tous les logiciels inimaginables, ce qui a nourri son imaginaire d'artiste. Elle rapporte qu'elle a fait une centaine d'expositions & qu'elle bénéficie d'une belle vitrine par le biais d'une galerie dans Griffintown à Montréal (jusqu'à tout récemment, Galerie des Artistes, lieu qui affichera sous peu une nouvelle appellation).
Les œuvres numériques de Susan font appel à un processus qui mélange ses techniques en peinture & en Art numérique. Typiquement, elle prend des tissus, les peint, puis elle les photographie. Cette matière de base fera l'objet d'une composition où elle s'amusera à modifier couleurs & formes. À la fin, son œuvre unique sera imprimée sur divers supports comme le papier, le panneau d'acrylique & l'aluminium.
L'aventure de l'artiste de la Montérégie ne s'arrête pas là. Depuis 2 ans, elle a lancé une boutique en ligne où elle vend des vêtements à l'effigie de ses œuvres. Elle a confectionné entre autres une collection de chandail de golf 🏌 qu'elle porte avec fierté.
Il faut savoir qu'elle avait mis sur pied son projet <Écharpes de prestige> entièrement dédié à l'élaboration de foulards 🧣 portant son empreinte artistique. Ici aussi, elle a remporté un Prix de design soulignant cette autre performance. Ses grandes amies—l'une d'elles est Manon Bélanger, une des participantes du week-end—sont les modèles qui ont mis en valeur ses réalisations vestimentaires.
Comme si ce n'était pas assez, elle a décidé de s'investir dans la confection d'œuvres lumineuses, aventure qui lui a permis de mettre la main sur un autre prix & une bourse du Conseil des Arts & Lettres du Québec. Imaginez, elle a fait faire une veilleuse 30 po. par 30 po. (30 x 30) avec des paramètres précis : encadrement de luxe en métal noir mât, idem pour l'endos. Elle trône à la dite galerie. Elle supporte un tissu textile synthétique sur lequel son œuvre est imprimée.
Les récompenses ne tarissent pas. Au Musée du Mont St-Hilaire, elle a raflé 3 premiers Prix 🥇 en 2 ans avec son déploiement numérique.
Bien entendu, à Guy-Dupré, c'est son art pictural conventionnel qui avait préséance.
Mais le survol de tout ce qui dépasse les limites demandées m'a permis de réaliser l'étendue des projets qui habite cette passionnée d'art & de Klimt.
Bravo 🙌 Susan pour cette odyssée emballante.
Tes créations en version conventionnelle faisaient partie des trésors de l'expo.
Beau printemps.
Au plaisir de croiser ta route à nouveau.
Bye ✌ !!

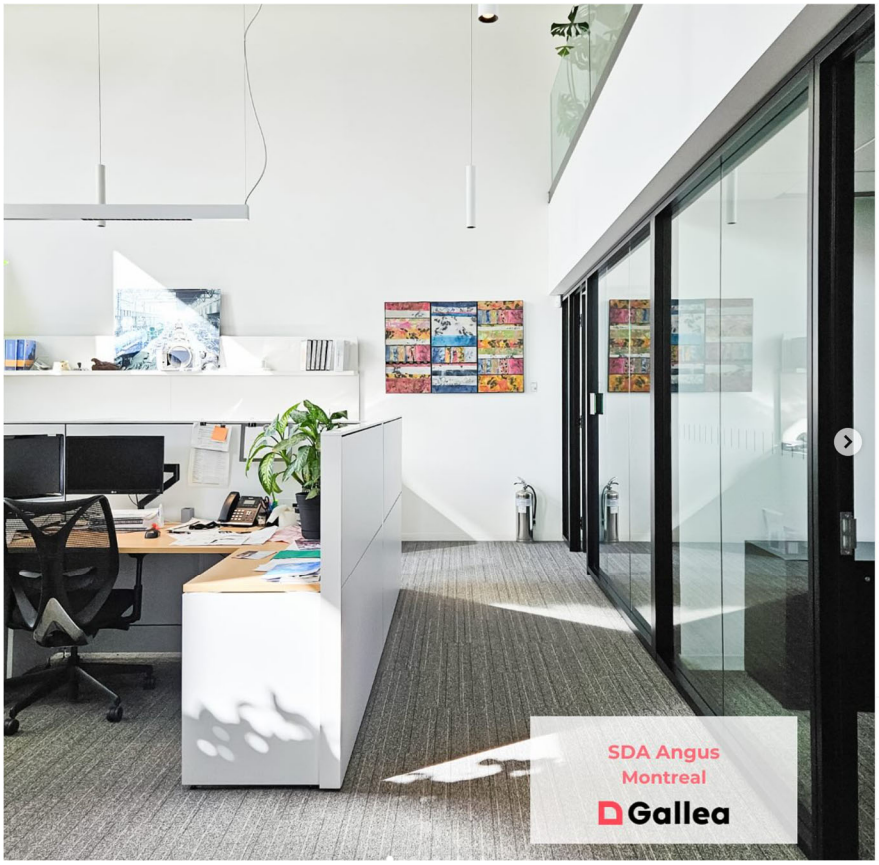
Aapars
Centre multifonctionnel Guy-Dupré
Susan St-Laurent, artiste peintre et art numérique







2025 Expositions en entreprises gérées par Les entreprises artistiques Gallea



gallea_art • Suivre
Angus

gallea_art Découvrez l'exposition @gallea_art en cours à la @sda_angus , située au cœur de Montréal !

Nous sommes fiers de présenter les œuvres d'artistes locaux talentueux dans cet espace dédié au développement durable et à l'innovation. @sda_angus , reconnue pour son engagement envers la communauté, offre un cadre idéal pour mettre en valeur le talent des artistes d'ici.

Un immense merci à l'équipe de la Société de développement Angus pour leur soutien indéfectible à l'art local et à tous ceux qui ont contribué à cette belle réussite.

Artistes participants :
- ~~@mariaisabel_art~~
- Susan St-Laurent
- ~~@decoratewithanna~~
- @sarafraysse_
- @gosselinart
- Pierre Deschênes

Pour voir la page de l'exposition, visitez :
https://www.gallea.ca/fr/expositions/exposants/societe-de-developpement-angus

Vous aussi, vous aimeriez donner vie à vos murs tout en ayant un impact ?
Écrivez-nous à mailto:info@gallea.ca

Aimé par **lada.stukan** et **autres personnes**
22 août 2024

Ajouter un commentaire... Publier



gallea_art • Suivre

gallea_art Gallea donne vie à l'art de nouvelles façons ! Des expositions en ligne aux hôtels et bureaux, nous trouvons toujours des espaces innovants pour faire briller les artistes en dehors des galeries traditionnelles.

L'année dernière, nous avons franchi une nouvelle étape en exposant des œuvres d'art dans des lieux de vente au détail de haute qualité. Notre première collaboration est avec Signé Local, une marque qui partage nos valeurs d'impact social et de soutien aux produits locaux.

Découvrez les œuvres de 6 artistes talentueux au Centre Eaton (Centre-ville de Montréal) et à DIX30 (Brossard), deux des meilleures destinations de shopping au Québec !

Artistes exposés :
- Suzanne Lord
- Kateryna Kharytska
- Skeyes (@skeyes.art)
- Julie Perreault
- ~~Luc Benoit (@lucbenoitfineart)~~
- Susan St-Laurent

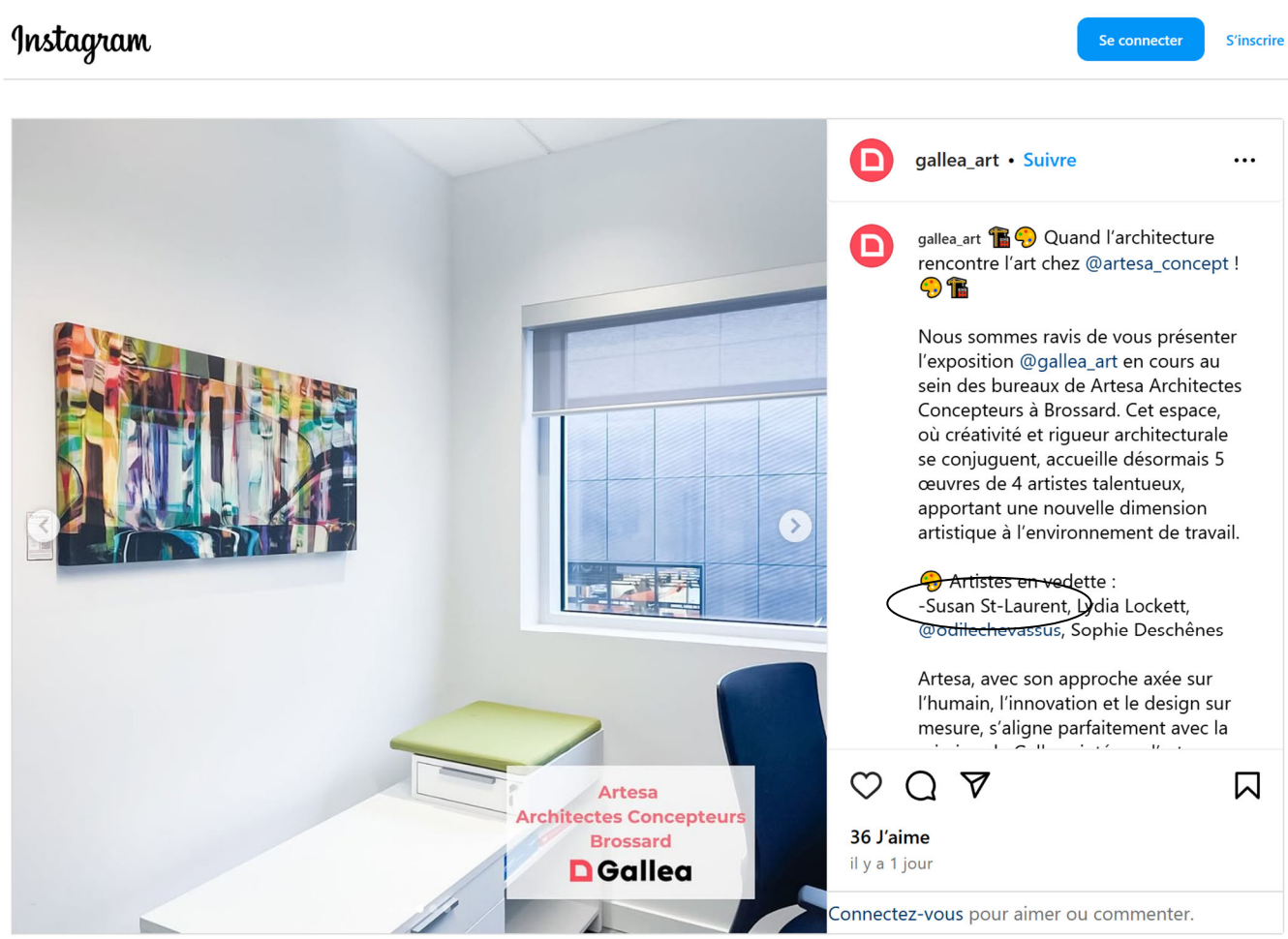
#SoutenirLesArtistesLocaux #ExpositionsGallea #SignéLocal #ArtEnVente #ArtLocal #ArtistesDuQuébec #ArtMontreal

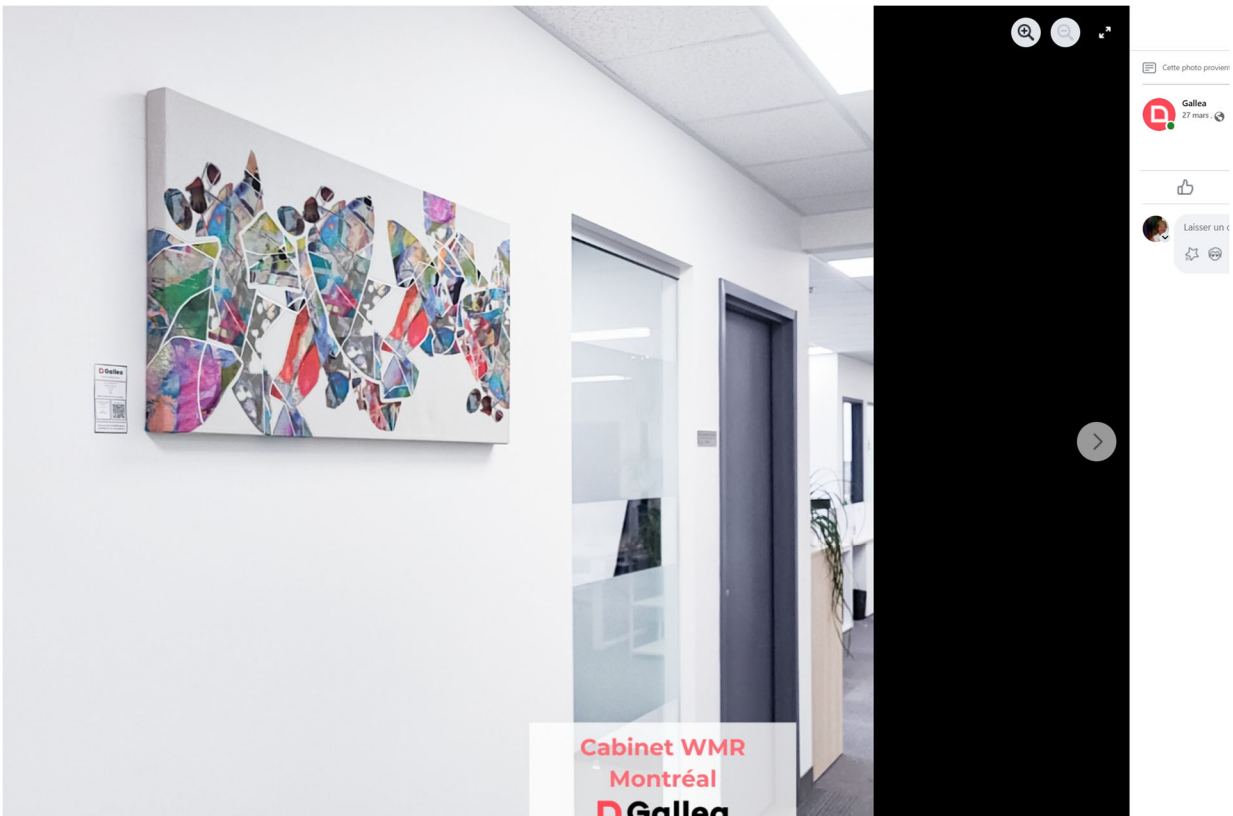
—

Aimé par **pascalebouchardartist** et **autres personnes**
11 octobre 2024

Ajouter un commentaire... Publier

2025 Expositions en entreprises gérées par Les entreprises artistiques Gallea





Exposition «Jardins anglais» au Café centre d'art de Boucherville du 1er décembre 2024. Journal La Relève, 21 novembre 2024

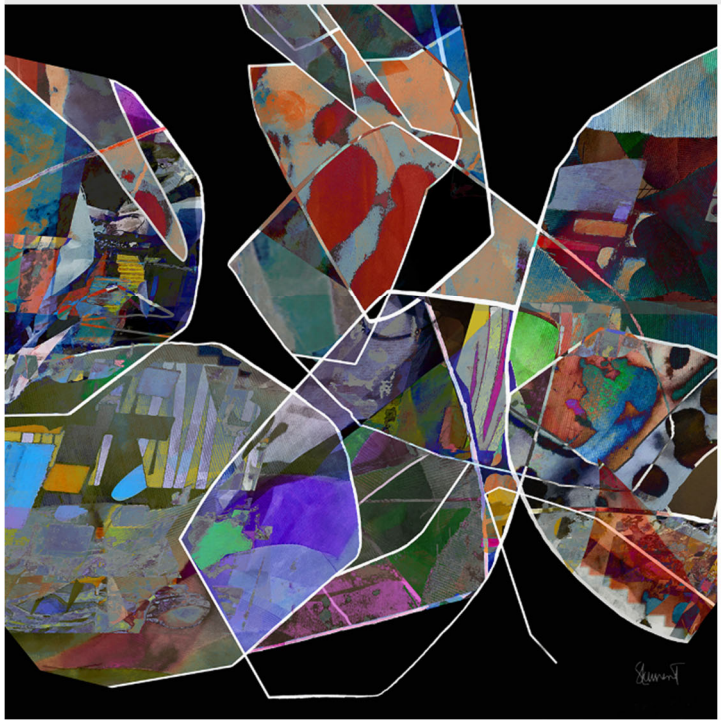
La Relève

Exposition : l'art de l'estampe numérique

Le 21 novembre 2024 — *Modifié à 14 h 26 min le 21 novembre 2024*



Par Diane Lapointe



L'artiste bouchervilloise Susan St-Laurent, spécialiste de l'estampe numérique, présente son exposition en solo Jardins anglais » à l'Atelier TB du Café centre d'art de Boucherville situé au 536, boulevard Marie-Victorin.

Dans sa pratique, l'artiste exploite les influences et synergies possibles entre les techniques traditionnelles du peintre et l'imagerie numérique, notamment en ce qui concerne les formes, les couleurs et la composition.

Cette exposition réunit plus d'une quinzaine d'œuvres aux différentes textures visuelles. Il s'agit d'estampes numériques présentées sur une variété de supports tels que papier Arches, panneau d'acrylique, aluminium et textile.

On y trouve également quelques cahiers pour consultation sur place détaillant les matériaux et techniques de l'artiste.

Exposition «Jardins anglais» au Café centre d'art de Boucherville du 1er décembre 2024. Facebook de la Ville de Boucherville, 29 octobre 2024

Publication de Boucherville - Vie culturelle

Boucherville - Vie culturelle
Favoris · 29 octobre, à 11 h 28 ·

ART AU CAFE

Jardins anglais | 29 octobre au 1er décembre

L'artiste bouchervilloise Susan St-Laurent, spécialiste de l'estampe numérique, vous présente cette exposition où elle exploite les synergies possibles entre les techniques traditionnelles du peintre et les outils numériques de création (caméra, ordinateur et tablette).

Venez visiter ses œuvres dans la galerie **Art au café**, située dans l'espace de restauration du Café centre d'art.

Exposition présentée du 29 octobre au 1er décembre
Entrée libre



Exposition «La poétique de la matière», Carnet estival, été 2024, Ville de Varennes, p. 11, mai 2024.



Carnet estival 2024

© par **Varennes**

Carnet ÉTÉ 2024 La plupart des événements répertoriés dans ce carnet proposent un soutien supplémentaire aux personnes ayant des besoins particuliers. Vous pouvez vous rendre à la tente « Varennes ville inclusive » pour solliciter de l'aide. Suivez-nous sur... **Plus**

Expositions



Inspiration Klimt I, estampe numérique, N° 986, 2024.

Susan St-Laurent
La poétique de la matière

Jusqu'au 6 octobre | Bibliothèque de Varennes
Salle Jacques-Lemoyne-de-Sainte-Marie

Entrez dans un univers empreint de textures et de couleurs où se transposent les influences et synergies possibles entre les techniques traditionnelles du peintre et l'imagerie numérique. Une occasion unique de découvrir l'artiste Susan St-Laurent à travers une série d'œuvres originales portées par la finesse du détail.

Produit par la Ville de Varennes | Mai 2024

Exposition solo «La poétique de la matière» à la salle Jacques-Lemoyne-de-Sainte-Marie de la Bibliothèque de Varennes (du 1er mai au 6 octobre 2024). Site Web et page Facebook de la Ville de Varennes, 2 mai 2024

VARENNES

Services Activités La Ville Calendrier

2 mai 2024

Exposition de La poétique de la matière de Susan St-Laurent à la Bibliothèque de Varennes

La Bibliothèque de Varennes s'est animée de créativité et d'échange à l'occasion du vernissage du 1er mai, marquant ainsi le début d'une exposition captivante. Intitulée *La poétique de la matière*, cette exposition qui se déroule jusqu'au 6 octobre présente le plus récent corpus d'œuvres originales de l'artiste Susan St-Laurent. Elle met l'accent sur les influences et synergies entre les techniques traditionnelles du peintre et une imagerie numérique, où formes, couleurs et composition jouent un rôle essentiel.

Au cours des dernières années, Susan St-Laurent a centré sa démarche artistique sur la recherche de textures originales inspirées des réalisations de Gustav Klimt. Cette fascination pour le peintre symboliste autrichien a porté l'artiste à développer une méthodologie personnelle, qui l'a menée à créer des œuvres abstraites sous forme de mosaïques numériques vibrantes. Chaque couleur et motif transposé sur des supports variés raconte une histoire unique, captivant le spectateur par sa finesse du détail.

Cette exposition offre une incursion unique dans l'univers créatif de l'artiste où son imaginaire, les photographies et les éléments peints se fusionnent à la gestuelle introduite par les outils numériques. Les visiteurs auront le privilège de découvrir son savoir-faire à travers une sélection d'estampes numériques choisies.

En complément de cette expérience, Susan St-Laurent sera présente pour rencontrer les amateurs d'art lors de deux événements spéciaux : le samedi 4 mai, de 10 h à 12 h, et le dimanche 26 mai, de 14 h à 16 h. Ces moments conviviaux offriront l'occasion d'échanger directement avec l'artiste et de découvrir les inspirations qui sous-tendent son travail.

En 2023, la Ville de Varennes a enrichi sa collection municipale en acquérant une œuvre de la série *Jardin anglais* de Susan St-Laurent. Elle s'ajoute à une autre estampe numérique de l'artiste, représentant une vue stylisée du fleuve, intégrée à la collection en marge du comité annuel des acquisitions d'œuvres d'art en 2019.

Susan St-Laurent a été récipiendaire d'une bourse du Conseil des arts et des lettres du Québec en 2021 pour sa série d'œuvres *Art et lumière*. Cette même collection a été honorée par une certification or et platine des Grands Prix du design.

Photos : Simon Lanciault



30 avril 2024 – Exposition solo «La poétique de la matière» à la salle Jacques-Lemoyne-de-Sainte-Marie de la Bibliothèque de Varennes (du 1er mai au 6 octobre 2024). Page Facebook Ville de Varennes.

Ville de Varennes
4 h ·

VERNISSAGE | La poétique de la matière par Susan St-Laurent

Saisissez l'occasion de découvrir l'artiste Susan St-Laurent lors de son vernissage à la Bibliothèque ce mercredi **1er mai**, **à 19 h**. En alliant des techniques traditionnelles de peinture à l'imagerie numérique, Susan exprime sa démarche artistique à travers des œuvres abstraites où formes, couleurs et compositions se rencontrent sur une variété de supports.

Susan St-Laurent a été récipiendaire d'une bourse du Conseil des arts et des lettres du Québec en 2021 pour sa série d'œuvres « Art et lumière ». Elle a également reçu une certification or et platine des Grands Prix du design pour cette même collection.

Soyez parmi les premiers à découvrir ces créations uniques! ✨





15 avril 2024 – Exposition solo «La poétique de la matière» à la salle Jacques-Lemoyne-de-Sainte-Marie de la Bibliothèque de Varennes (du 1er mai au 6 octobre 2024). Journal La Relève en ligne et Journal Le Courrier du Sud

Une exposition aux accents de Gustav Klimt à la bibliothèque de Varennes

Le 15 avril 2024



Par Daniel Bastin

L'artiste Susan St-Laurent présente à la bibliothèque de Varennes sa plus récente exposition solo La poétique de la matière, où elle se concentre dans la recherche de textures visuelles originales qui sont entre autres inspirées par les réalisations du peintre mosaïste autrichien de renom, Gustav Klimt.

Mme St-Laurent a reçu de nombreuses reconnaissances et prix au cours de sa carrière, dont la bourse Création attribuée par le Conseil des arts et des lettres du Québec en octobre 2021; le 1er prix catégorie Abstraction avec bourse du ministère de la Culture et des Communications du Québec en juin 2021; la Bourse de reconnaissance en culture attribuée par la Ville de Boucherville. Elle a aussi participé à plus d'une centaine d'expositions, en solo ou en groupe.

Cette exposition à Varennes réunit des estampes numériques imprimées sur divers supports, ainsi que les matières (tissus, papiers et matériaux divers) utilisés par l'artiste pour créer ses œuvres. Elle explore les synergies possibles entre les techniques traditionnelles du peintre et l'imagerie numérique, notamment en ce qui concerne les formes, les couleurs et la composition.

Les 25 œuvres réunies à la bibliothèque sont représentatives de quatre récentes séries, soit Échevelures, Art et lumière, Jardins anglais et Klimt. Le vernissage de l'exposition aura lieu le mercredi 1er mai à compter de 19 h.



(Photo : Courtoisie)



1er décembre 2023 – Profil d'artiste publié par l'Association des artistes peintres affiliés de la Rive-Sud (AAPARS) dans le bulletin mensuel Babill'AAPARS, page 5.



Susan St-Laurent

La créativité signée Susan St-Laurent

Par Yves Bélanger, directeur des communications, AAPARS

Dans le domaine de l'art non figuratif, une artiste de chez nous a su se démarquer au cours des vingt dernières années. Son nom : Susan St-Laurent. C'est à l'aide de la peinture acrylique, des techniques mixtes et des estampes numériques, que les tableaux de cette artiste en art visuel de Boucherville prennent vie.

Toute jeune, Susan St-Laurent a développé un grand intérêt pour le bricolage et la création. C'est toutefois à l'adolescence que sa passion pour les arts a pris un réel ancrage. « Tout ça a débuté lorsque j'ai suivi une formation qui m'a permis de découvrir l'aquarelle, le pastel, les émaux sur cuivre et la mosaïque. À partir de ce moment, mon intérêt pour la créativité visuelle n'a jamais diminué. »

Elle a progressé à travers diverses formations. Après un baccalauréat en arts, l'artiste a décidé de faire sa maîtrise en gestion du loisir. « Pendant mes études, j'ai eu la chance d'animer des ateliers de bricolage avec les enfants et cela m'a incitée à m'orienter en gestion de loisirs artistiques. Tout cela m'a mené vers une carrière dans la coordination de formation s'adressant aux professionnels de la création numérique. »

Sa démarche

Dans sa démarche de création non figurative, Susan St-Laurent se concentre sur la création de textures visuelles. « Je débute avec des tracés issus de mon imagination et de compositions plus contemporaines. » Les diverses techniques qu'elle a apprises au fil des ans influencent grandement ses réalisations. « J'utilise tout ce que j'ai appris dans des formations telles que la conception de vitraux, de sérigraphies et de mosaïque. »

Elle explique toutefois que ses œuvres naissent avant tout par la fusion de techniques réalisées avec des pinceaux et autres outils traditionnels du peintre ainsi qu'avec des applications et outils issus de la création numérique. « Cela me permet de produire des œuvres composites aux propriétés distinctes de leurs matières sources ».

Les tableaux produits sont commercialisés sur une variété de supports dont le canevas, les papiers beaux-arts, les panneaux d'acrylique, l'aluminium et le textile.

Une carrière en croissance

C'est en 2002 que l'artiste a participé à sa première exposition. « C'était à Rose-Art, à Laval. » Par la suite, elle a commencé à exposer ses peintures dans différents symposiums et galeries. « J'ai maintenant plus d'une centaine d'expositions à mon actif. »

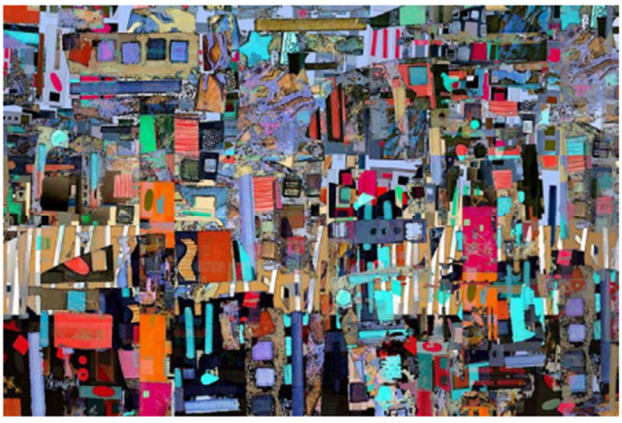
Au fil du temps, Susan St-Laurent a commencé à faire sa marque dans le milieu des arts non figuratifs. Depuis 2012, ses estampes numériques sont commercialisées sur une variété de supports d'impression, dont les papiers beaux-arts, les panneaux d'acrylique et l'aluminium.

Prix

L'artiste a reçu plus de 25 prix et distinctions au cours des vingt dernières années. Voici ceux décrochés en 2023 :

- Novembre 2023 - 1er prix avec bourse, catégorie Estampe, Expo-concours de Ville de La Prairie.
- Octobre 2023 - 1er prix avec bourse, catégorie Art abstrait, Expo-concours automnale de l'AAPARS au Centre Marcel-Dulude, Saint-Bruno-de-Montarville.
- Septembre 2023 - 1er prix d'excellence avec bourse, catégorie Art numérique, expo-concours Le Grand salon, Musée des beaux-arts de Mont-Saint-Hilaire.
- Août 2023 - Prix d'excellence avec bourse, catégorie Peinture, concours de la Maison des arts de Saint-Faustin.
- Août 2023 - Certification Argent reçue lors du 16e concours des Grands prix du design pour le projet d'écharpes/tableaux intitulé Collection contemporaine.

www.susanstlaurent.com
www.facebook.com/susan.stlaurent.75



Texture Klimt, estampe numérique, tirage : 1 de 1 (tirage unique), support : papier arches, beaux-arts. 40 x 60 po.



Parcours méditatif IV, acrylique sur papier sur panneau de bois, 30 x 36.

9 novembre 2023 - 1er prix avec bourse, catégorie Estampe, reçu lors du vernissage de l'Expo-concours de la Ville de La Prairie tenu au Centre multifonctionnel Guy-Dupré.


EXPO CONCOURS

LAURÉATE 2023

La Prairie

BOURSE DESJARDINS
PRIX | ESTAMPE
décerné à La Prairie, en ce 9 novembre à

SUSAN ST-LAURENT
POUR L'ŒUVRE « JARDIN ANGLAIS IV »

Frédéric Galantai
Maire

Caroline Varin
Directrice du Service des loisirs, de la culture et de la vie communautaire








Ville de La Prairie
16 novembre 2023 ·

CATÉGORIE ADULTE | Bourse Desjardins | Prix catégorie estampe décerné à Susan St-Laurent, Boucherville, pour son œuvre intitulée « JARDIN ANGLAIS IV ».

Sur la photo : Susan St-Laurent et Christine Desjardins, vice-présidente du conseil d'administration de la Caisse Desjardins La Prairie

3

J'aime Commenter

28 octobre 2023 - 1er prix en Art abstrait avec bourse reçu lors du vernissage de l'Expo-concours de l'AAPARS tenu à St-Bruno-de-Montarville. Source : Journal L'œil régional, 1er novembre 2023.

L'Oeil RÉGIONAL

1 NOVEMBRE 2023 - 07:00

GRAND SALON DU MBAMSH

Une exposition tout en nuances à découvrir

Par: Olivier Dénommée



Plus d'une centaine d'œuvres sont sur les murs du Grand Salon du MBAMSH jusqu'au 19 novembre. Le public est invité à voter pour ses œuvres préférées, autant dans les volets classique que numérique. Photo François Larivière | L'Œil Régional ©

La 29e édition de l'expo-concours annuelle du Musée des beaux-arts de Mont-Saint-Hilaire (MBAMSH), le Grand Salon (longtemps connu sous le nom de Salon d'automne), est en cours jusqu'au 19 novembre. Ce sont plus de 100 œuvres de différents artistes qui se retrouvent sur les murs du Musée, sans compter la quinzaine d'œuvres numériques qui sont diffusées sur un écran de 65 pouces pour la première édition de ce nouveau volet. Et le public a son mot à dire pour quatre des œuvres lauréates.

Encore une fois cette année, le Grand Salon a reçu des œuvres faisant preuve d'une grande qualité et d'une belle diversité; justement, la diversité était le thème de ce « Grand Salon des nuances plurIELS ». « En lien avec ce thème, les artistes ont orienté leur travail autant dans la couleur que la texture. Dans les œuvres plus figuratives, on voit aussi plusieurs éléments rappelant la diversité. C'est toujours très intéressant d'année en année, et on aime que, cette année, les artistes aient varié leurs formats, ce qui a permis de plus facilement dynamiser le montage de l'exposition, qu'on a eu beaucoup de plaisir à faire », relate Geneviève Létourneau, directrice générale du MBAMSH.

En visitant l'exposition, il est possible de constater que, malgré l'éclectisme des œuvres qui s'y trouvent, il y a une certaine harmonie entre elles, avec des techniques, des thèmes ou des couleurs qui se ressemblent. « Quand on procède au montage, on dispose les œuvres au sol et on voit comment elles se parlent entre elles, dans leur langage plastique. On fait des tests et on constate la vue d'ensemble. Si on n'a pas fait de bons choix, ça se voit tout de suite! Individuellement, elles sont toutes aussi mises en valeur dans l'œuvre collective que le Musée crée avec cette exposition », raconte-t-elle.

Elle soutient également que la variété qu'offre le Grand Salon a l'avantage d'attirer un public plus large, qui sera sûr de trouver chaussure à son pied à travers l'exposition. « Des gens découvrent le MBAMSH pour la première fois chaque année à travers cette exposition. C'est vraiment un incontournable de notre programmation. » Notons qu'environ la moitié des artistes y participant sont de la Vallée-du-Richelieu et des environs.

Le nouveau volet consacré à l'art numérique vise aussi à mettre en valeur cette façon de créer et est voué à gagner en importance au fil des éditions. « Avec une quinzaine d'artistes participants à ce volet, c'est un départ en douceur pour nous, mais on va bâtir à partir de ça pour les prochaines années. Des artistes ne savaient pas qu'on avait ouvert ce volet et ont manifesté leur intérêt d'y participer l'an prochain », précise Geneviève Létourneau.

Dix prix

Cette année, dix prix assortis de bourses sont remis aux œuvres les plus marquantes du Grand Salon. Six ont déjà été remis à l'occasion de l'événement d'ouverture, le 14 octobre, après un vote du jury (Gisèle Boisvert, Tania Lebedeff et Michel T. Desroches, trois artistes professionnels). Deux mentions d'honneur ont été remises à Anne C. Thibault et à Denyse Francœur, alors que Lousnak et le Belœillois Samuel Jacques-Charbonneau ont obtenu chacun un prix de distinction. « Soulignons que le vote du jury se fait à l'aveugle : personne ne savait qui étaient les artistes derrière les œuvres et ils n'ont pas reconnu celle de Samuel Jacques-Charbonneau, mais ils ont été happés par sa proposition », mentionne Mme Létourneau au sujet du lauréat local. Enfin, deux prix d'excellence ont été remis à Brigitte Normandin et à Susan St-Laurent.

Il reste ainsi encore quatre prix à décerner et c'est aux visiteurs que revient cette responsabilité : il est possible de voter jusqu'à la fin de l'exposition pour ses deux œuvres coup de cœur, une dans le volet classique et une dans le numérique. Deux gagnants seront dévoilés pendant la cérémonie de clôture du Grand Salon, le dimanche 19 novembre à 14 h, dans chaque catégorie, un par le grand public, l'autre par le jeune public. En tout, ce sont 4350 $ en bourses qui seront remis au cours du Grand Salon, en plus des mentions d'honneur.

Pour plus d'informations sur le Grand Salon et les œuvres qui y sont exposées jusqu'au 19 novembre : mbamsh.com.

REVUE DE PRESSE

28 octobre 2023 - 1er prix en Art abstrait avec bourse reçu lors du vernissage de l'Expo-concours de l'AAPARS tenu à St-Bruno-de-Montarville. Source : Facebook de l'AAPARS, 28 octobre 2023.



Cette photo provient d'une publication. Afficher la publication

Aapars
28 octobre, à 22 h 09 · Saint-Bruno-de-Montarville, Québec ·

Premier prix art abstrait, Susan St-Laurent
— à **Centre Marcel-Dulude**.



REVUE DE PRESSE

14 octobre 2023 – 1er Prix d'excellence avec bourse, Volet numérique, reçu au vernissage du «Grand Salon des nuances plurIELS» du Musée des beaux-arts de Mont-Saint-Hilaire. Source : Facebook du Musée, 18 octobre 2023.

Musée des beaux-arts de Mont-Saint-Hilaire
3 j ·

LE GRAND SALON DES NUANCES PLUR-IELS
Vernissage et dévoilement des lauréates et du lauréat

La fête se poursuit jusqu'au 19 novembre! N'oubliez pas de passer voter

C'est samedi le 14 octobre qu'avait lieu l'évènement d'ouverture du Grand Salon des nuances plurIELS et le dévoilement des lauréats, en présence de plus de 250 invités et dignitaires. Pour cette occasion, six bourses en argent ont été remises aux artistes sélectionnés en regard de la qualité technique, de l'origi... **Afficher plus**









Mélodie Georget, conseillère municipale,
Ville de Mont-Saint-Hilaire et Susan St-Laurent
avec l'œuvre gagnante ''Texture Klimt''

REVUE DE PRESSE

17 octobre 2023 – Annonce de l'expo-concours de l'AAPARS se tenant les 28-29 octobre 2023 à Saint-Bruno-de-Montarville. Journal La Relève imprimé, p. 15 et version Web.

Une exposition rassemblera 70 peintres

Diane **Lapointe**

L'Expo-concours automnale de l'Association des artistes peintres affiliés de la Rive-Sud (AAPARS) est de retour les 28 et 29 octobre à Saint-Bruno-de-Montarville. Quelque 70 peintres de partout au Québec vous en mettront plein la vue.

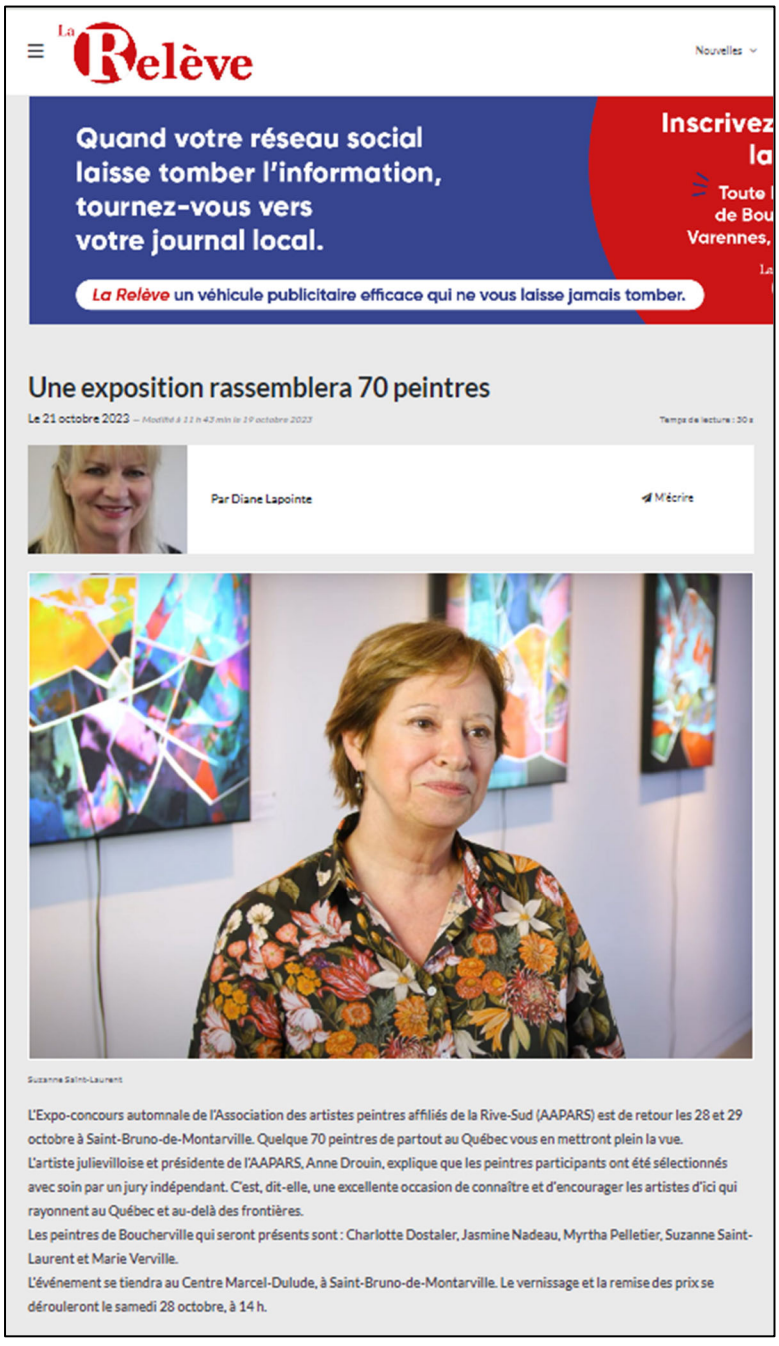
L'artiste julievilloise et présidente de l'AAPARS, Anne Drouin, explique que les peintres participants ont été sélectionnés avec soin par un jury indépendant. C'est, dit-elle, une excellente occasion de connaître et d'encourager les artistes d'ici qui rayonnent au Québec et au-delà des frontières.



L'artiste Suzanne Saint-Laurent

Les peintres de Boucherville qui seront présents sont : Charlotte Dostaler, Jasmine Nadeau, Myrtha Pelletier, Suzanne Saint-Laurent et Marie Verville.

L'événement se tiendra au Centre Marcel-Dulude, à Saint-Bruno-de-Montarville. Le vernissage et la remise des prix se dérouleront le samedi 28 octobre, à 14 h.



La Relève

Nouvelles

Quand votre réseau social laisse tomber l'information, tournez-vous vers votre journal local.

Inscrivez

Toute

de Bou

Varennes,

La Relève un véhicule publicitaire efficace qui ne vous laisse jamais tomber.

Une exposition rassemblera 70 peintres

Le 21 octobre 2023 — Modifié à 11 h 43 min le 19 octobre 2023

Temps de lecture : 30 s

Par Diane Lapointe

M'écrire

Suzanne Saint-Laurent

L'Expo-concours automnale de l'Association des artistes peintres affiliés de la Rive-Sud (AAPARS) est de retour les 28 et 29 octobre à Saint-Bruno-de-Montarville. Quelque 70 peintres de partout au Québec vous en mettront plein la vue.

L'artiste julievilloise et présidente de l'AAPARS, Anne Drouin, explique que les peintres participants ont été sélectionnés avec soin par un jury indépendant. C'est, dit-elle, une excellente occasion de connaître et d'encourager les artistes d'ici qui rayonnent au Québec et au-delà des frontières.

Les peintres de Boucherville qui seront présents sont : Charlotte Dostaler, Jasmine Nadeau, Myrtha Pelletier, Suzanne Saint-Laurent et Marie Verville.

L'événement se tiendra au Centre Marcel-Dulude, à Saint-Bruno-de-Montarville. Le vernissage et la remise des prix se dérouleront le samedi 28 octobre, à 14 h.

REVUE DE PRESSE

12 septembre 2023 – Prix d'Excellence avec bourse, catégorie Peinture, au 26e Concours annuel de la Maison des Arts Saint-Faustin. Journal L'information du Nord Sainte-Agathe infodunordsainteagathe.ca.



Les artistes brillent

Près de 10 prix remis au Concours annuel de la Maison des Arts Saint-Faustin

LAUREEN PEERS
lpeers@inmedias.ca

C'est à l'occasion de la 26e édition du Concours annuel de la Maison des Arts Saint-Faustin de Mont-Blanc que neuf prix ont été remis à des artistes.

55 artistes s'exprimant en peinture, sculpture et art numérique ont ainsi participé à la 26e édition du Concours annuel de la Maison des Arts Saint-Faustin (MDA). Ce concours qui était ouvert à tout artiste en arts visuels présentant une réalisation originale avait cette année pour thématique *L'espace*.

Du 17 juin au 26 août 2023, le public avait donc la possibilité de découvrir cette exposition, mais également de prendre part au concours en votant pour leur coup de coeur. En parallèle, un jury d'artistes professionnels a évalué les oeuvres selon l'originalité, la qualité de la composition, la technique d'exécution, ainsi que l'appréciation personnelle.

REMISE DE PRIX

Le jury d'artistes professionnels a remis le *Prix d'Excellence* du jury à Denise Chevrier de Mont-Tremblant, Claudel Lacroix de Saint-Sauveur, Louise Larose de Val-David et Suzan St-Laurent de Boucherville pour la catégorie Peinture, Joseph Bergot de Saint-Sauveur pour la catégorie Sculpture et Carol St-Vincent de Lantier pour la catégorie Art numérique.

Concernant le *Prix Coup de Cœur*, le public a choisi la peinture de Manon Chaput de Sainte-Agathe, la sculpture d'Alain Daignault alias Daigno de Boucherville et l'art numérique d'Yves Gauvreau de Sainte-Adèle.

À noter qu'une bourse de 400$ était remise à chaque gagnant du *Prix d'Excellence* du jury et une bourse de 100$ à chaque gagnant du *Prix Coup de Cœur* du public.

Les lauréats du concours ont été dévoilés le 19 août dernier lors de la Remise de prix en présence de Chantale Jeannotte députée de Labelle, Michel Kieffer, conseiller politique du bureau de la députée de Laurentides-Labelle Marie-Hélène Gaudreau, Carol Oster, conseillère et responsable de la culture et vie communautaire à la municipalité de Mont-Blanc, Danielle Perras, co-commissaire du Concours annuel et présidente du CA de la MDA et Michel Delisle, administrateur de la Caisse Desjardins de Mont-Tremblant.

Pour plus d'informations sur la Maison des Arts Saint-Faustin ou sur le Concours annuel, consulter le site maisondesarts.ca.

REVUE DE PRESSE

19 août 2023 – Prix d'Excellence avec bourse, catégorie Peinture, au 26e Concours annuel de la Maison des Arts Saint-Faustin.



MAISON DES ARTS SAINT-FAUSTIN

DÉCERNE CE

PRIX D'EXCELLENCE - CATÉGORIE PEINTURE

SUSAN ST-LAURENT

« Bento III »

Pour sa réalisation remarquable au

Concours Annuel - 26e édition

Décerné, le 19 août 2023

Danielle Perras et Robert Rochon, commissaires



Maison des Arts SAINT-FAUSTIN

Mont-Blanc, 19 août 2023

Madame Susan St-Laurent
612, rue Louis-Juchereau
Boucherville, QC
J4B 7R2

PRIX D'EXCELLENCE CATÉGORIE PEINTURE - Concours annuel 2023, 26e édition

Chère Madame St-Laurent,

La Maison des Arts Saint-Faustin est heureuse de vous décerner le prix du jury, catégorie Peinture pour votre œuvre intitulée « Bento III ».

Nous vous remercions grandement de votre participation à notre Concours annuel 2023, et tenons à vous offrir nos plus sincères félicitations.

En espérant vous compter parmi nos participants lors de nos prochaines expositions, nous vous invitons à poursuivre votre cheminement artistique.

Félicitations à vous !

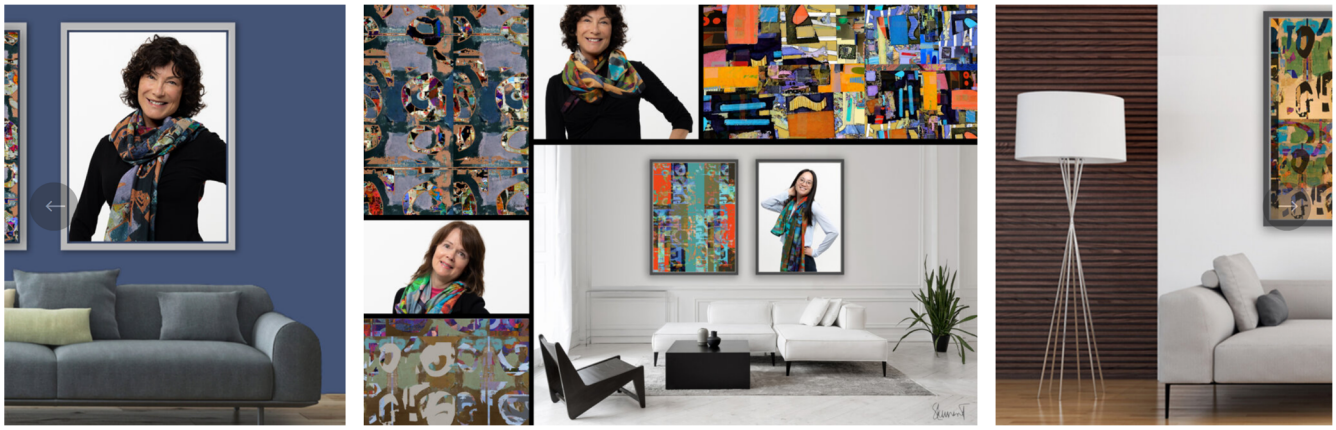
Danielle Perras, commissaire
Robert Rochon, commissaire

Maison des Arts Saint-Faustin - 1171, rue de la Pisciculture, Mont-Blanc, QC J0T 2G0 - 819-688-26
administration@maisondesarts.ca - www.maisondesarts.ca



REVUE DE PRESSE

16 août 2023 – Le prix «Certification Argent» a été attribué par les Grands prix du design au projet «Collection contemporaine». Voir la fiche du projet, 16e édition 2023, sur le [Site Web INT Design]



Collection contemporaine

Par : Susan St-Laurent | Denis Lavoie

Argent 2023 GRANDS PRIX DU DESIGN

GRANDS PRIX DU DESIGN – 16e édition

Discipline : Art & Photographie
Catégories : Oeuvre d'art / Art visuel : Certification Argent

«Collection contemporaine» est un corpus d'œuvres d'art murales qui a fait l'objet de produits dérivés sous la forme d'écharpes de prestige. Les images promotionnelles du catalogue et de la boutique en ligne sont présentées dans des décors contemporains.

L'artiste en arts visuels Susan St-Laurent possède une expérience professionnelle en peinture et en imagerie numérique qui a été récompensée par plus d'une vingtaine de prix et reconnaissances par ses pairs. Elle marie les techniques de création mixtes avec la caméra, l'ordinateur, la tablette numérique et la peinture à l'acrylique. Son champ d'exercice est de produire des œuvres d'art non-figuratives de style contemporain.

Fin 2022, l'artiste a fait le design et le lancement d'une nouvelle collection d'écharpes de prestige portant ses œuvres d'art numériques aux motifs colorés; le produit a aussitôt été commercialisé par «Carré des Artistes Galerie d'Art» à Montréal, tandis qu'en mars 2023, la collection comptait 16 modèles d'écharpes en circulation et un deuxième commerce partenaire comme point de vente.

Nouveaux outils promotionnels

Les outils promotionnels développés par l'artiste sont : un portfolio de format numérique, une boutique en ligne et une image de marque présentant sur le même pied d'égalité les œuvres murales et les écharpes concordantes dans des décors contemporains.

Pour réussir cette stratégie, une séance de photographie professionnelle a été réalisée avec trois modèles; celle-ci a été organisée par l'artiste Susan St-Laurent, tandis que la prise de vues a été dirigée par le photographe Denis Lavoie.

Collaboration

Artiste : Susan St-Laurent | Art numérique
Photographe : Denis Lavoie | Photographe

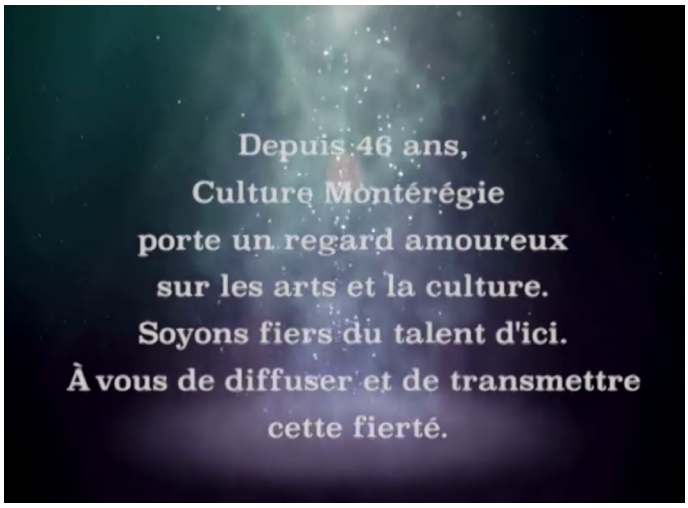
Le projet en images



REVUE DE PRESSE

22 décembre 2022 – La chaîne Youtube de Culture Montérégie diffuse sa *Revue de l'année 2022 «Quelques-uns des artistes qui ont marqué l'année 2022»*. *Cette* vidéo mentionne entre autres (01 :36) le prix Florence Junca-Adenot, Ordre du mérite attribué à Susan St-Laurent le 18 mars 2022 par la Ville de Boucherville.

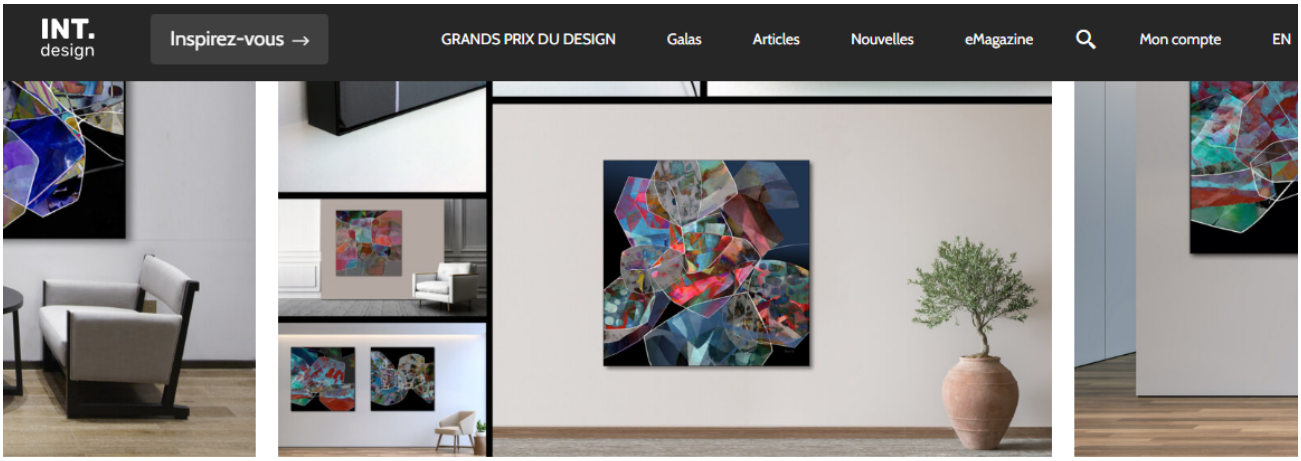






REVUE DE PRESSE

15e édition 2022 – Les prix «Certification Or» et «Lauréat Platine» ont été attribués par les Grands prix du design à la collection d'œuvres lumineuses «Art et lumière». Voir le [Site Web INT Design](#).



Partagez sur

Art et lumière | Estampes numériques lumineuses

Par : Susan St-Laurent | Artiste en estampe numérique

GRANDS PRIX DU DESIGN – 15e édition

Discipline : Art & Photographie
Catégories : Oeuvre d'art / Art visuel : Certification Or

L'artiste en arts visuels Susan St-Laurent possède une expérience professionnelle en peinture et en estampe numérique reconnue par plus d'une quinzaine de prix et reconnaissances par ses pairs. Son champ de spécialité est le non-figuratif de style contemporain.

En juin 2021, cette artiste a fait le design d'une collection d'oeuvres d'art lumineuses; il s'agit d'un produit nouveau et original qui s'est mérité une bourse en création du Conseil des arts et des lettres du Québec.

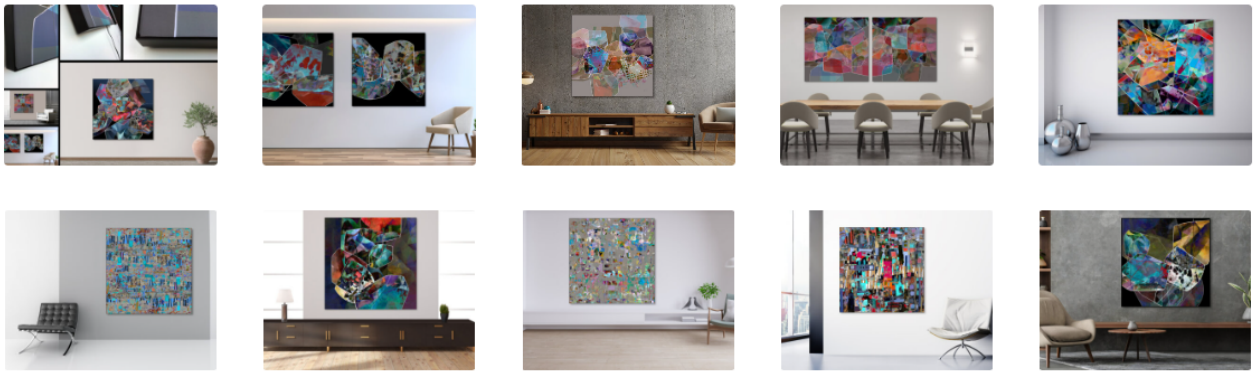
Chaque oeuvre est produite en exemplaire unique sur une fibre textile qui est ensuite tendue sur un encadrement de métal de type galerie comportant un éclairage DEL intégré. L'impression de l'oeuvre par procédé numérique de «sublimation thermique» en haute résolution offre une résistance à long terme et diffuse la lumière de manière homogène. Le tableau offre deux visuels, selon qu'il est éteint ou allumé.

Dès les premiers mois de la mise en marché de ces oeuvres, cinq galeries d'art ont manifesté de l'intérêt pour en faire la vente à leurs clientèles.

Collaboration

Artiste : Susan St-Laurent | Artiste en estampe numérique

Le projet en images



REVUE DE PRESSE

Promotion de l'exposition solo Matière + lumière à la Maison Epiphany de St-Jean-sur-Richelieu. Site Web de la Ville de Saint-Jean-sur-Richelieu.

VILLE DE SAINT-JEAN-SUR-RICHELIEU



À la Maison Epiphany, où se trouvent les œuvres lumineuses de **Susan St-Laurent**, vous pourrez découvrir la série «**Matière et lumière**», réunissant des créations uniques avec éclairage intégré, utilisant de multiples variétés de medias et encadrées dans un produit original et inédit. Susan St-Laurent vous attend à son **vernissage à la Maison Epiphany le 14 août à 14h**. Les Amis de Trinity, en collaboration avec la Ville de Saint-Jean-sur-Richelieu, sont fiers de vous présenter ces œuvres richement colorées et vibrantes de créativité. Ces expositions se poursuivront du jeudi au dimanche de midi à 17h jusqu'au 18 septembre. Pour connaître l'horaire de présence des artistes, consultez notre page Facebook **facebook.com/trinityiberville/** ou notre page web https://www.lesamisdetrinity.com/

«Matière et lumière» : Susan St-Laurent, montérégienne bien reconnue comme artiste de l'estampe numérique, est spécialiste en imagerie numérique. Ses œuvres lumineuses sont issues de la fusion de plusieurs techniques, par exemple, de la peinture sur tissu, des traits sur papier et des extractions de ses tableaux en acrylique, le tout transformé par des outils d'imagerie numérique. Elles résultent des activités de l'artiste en recherche et de développement sur la complémentarité de techniques en peinture et en imagerie numérique. La plus récente série prend la forme d'estampes numériques sur textile présentées dans des encadrements de type galerie comportant un éclairage DEL intégré. Ses œuvres sont une exclusivité dont le mérite a été reconnu par une bourse du Conseil des arts et lettres du Québec. À son exposition vous pourrez aussi examiner plusieurs peintures à l'acrylique faisant appel à des matières et textures originales.

Causerie le dimanche 21 août à 14h : Susan St-Laurent nous invite à participer à une présentation multimédia durant laquelle elle vous fera découvrir comment elle exploite et combine diverses disciplines artistiques dans une démarche de complémentarité (peinture, photographie et imagerie numérique).

DOMAINE TRINITY



REVUE DE PRESSE

Promotion de l'exposition solo Matière + lumière à la Maison Epiphany de St-Jean-sur-Richelieu par Ma culture.ca.

ma CULTURE.ca SAINT-JEAN-SUR-RICHELIEU & Région

CAUSERIE : SUSAN ST-LAURENT – DE LA PEINTURE À L'ESTAMPE NUMÉRIQUE : UNE COMBINAISON CRÉATIVE

21 AOÛT DE 14H00 À 16H00
Gratuit



Vous êtes invités à venir rencontrer l'artiste **Susan St-Laurent le 21 août prochain de 14 h à 16 h,** lors de sa causerie au Centre d'art du Domaine Trinity

L'exposition en solo Matière + Lumière de Susan St-Laurent à la Maison Epiphany du 7 août au 18 septembre 2022 présente la plus récente série d'estampes numériques de l'artiste, ainsi que plusieurs peintures à l'acrylique portant des matières et textures originales.

En parallèle, nous vous invitons à participer à une présentation multimédia durant laquelle Susan St-Laurent vous fera découvrir comment elle exploite et combine diverses disciplines artistiques dans une démarche de complémentarité (peinture, photographie et imagerie numérique). Voici quelques exemples de thèmes couverts: génération d'idées et sources d'inspiration, exploration de formes, couleurs et composition, mariage des matériaux numériques et traditionnels, publication d'un portfolio d'œuvres en contexte.

+ GOOGLE AGENDA + AJOUTER À ICALENDAR

DÉTAILS

Date :
21 août

Heure :
14 h 00 - 16 h 00

ORGANISATEUR

Les Amis de Trinity d'Iberville et la Ville de Saint-Jean-sur-Richelieu

REVUE DE PRESSE

Promotion de l'exposition solo Matière + lumière à la Maison Epiphany de St-Jean-sur-Richelieu. [Site Web Ma culture.ca.]

Laissez-vous transporter dans les univers de deux artistes talentueuses dont le travail sera présenté au Domaine Trinity du **7 août au 18 septembre prochains**. Vous aurez accès aux expositions **du jeudi au dimanche entre midi et 17h**.

De plus, vous aurez l'opportunité de **rencontrer les artistes lors de leurs vernissages les 7 et 14 août ou lors d'une « causerie » le 21 août**.

Mance Lanctôt

Lieu de l'exposition : Centre d'art

Date du vernissage : 7 août 2022

Susan St-Laurent

Lieu de l'exposition : Maison Epiphany

Date du vernissage : 14 août 2022

Date de la causerie : 21 août 2022

Une occasion rêvée de sortir de votre quotidien et d'aller observer le monde sous de nouveaux angles.

+ GOOGLE AGENDA + AJOUTER À ICALENDAR

DÉTAILS

Début : 7 août

Fin : 18 septembre

Prix : Gratuit

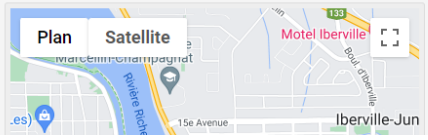
ORGANISATEUR

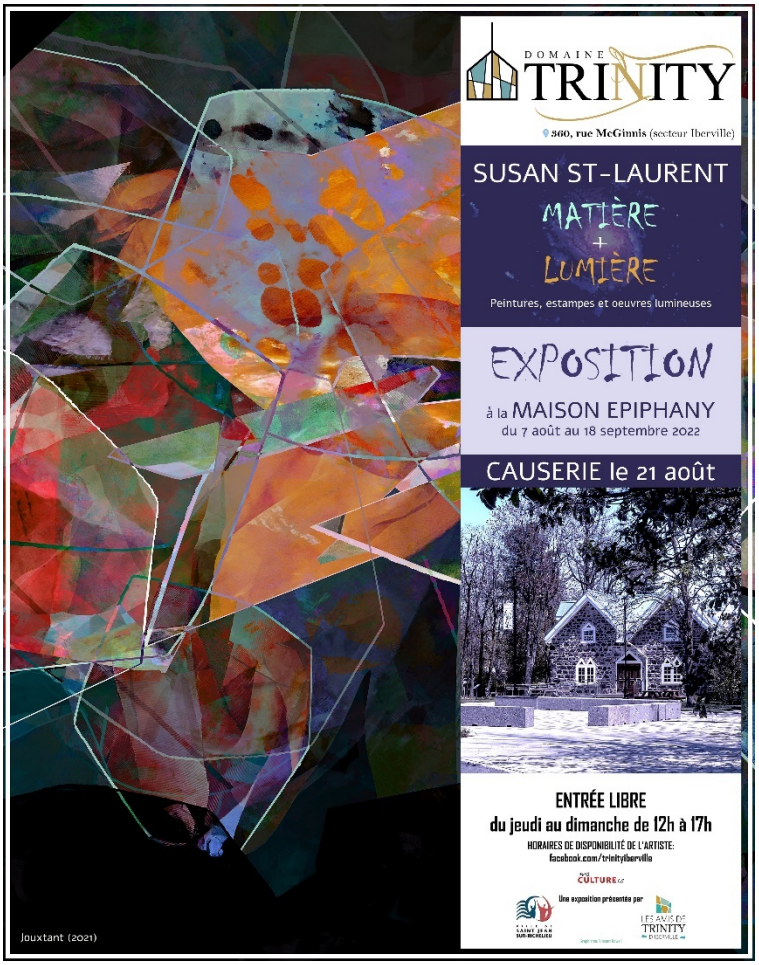
Les Amis de Trinity d'Iberville et la Ville de Saint-Jean-sur-Richelieu

LIEU

Domaine Trinity

360, rue Mc Ginnis
Saint-Jean-sur-Richelieu, QC
J2X3E8 Canada + Google Map





REVUE DE PRESSE

Ordre du mérite, Prix Florence Junca-Adenot attribué par la Ville de Boucherville le 8 mars 2022. Source : Journal La Relève du 15 mars 2022, p. B7

L'artiste Susan Saint-Laurent reçoit le prix Florence-Junca-Adenot

| Diane Lapointe |

Le prix Florence-Junca-Adenot a été décerné à l'artiste Susan Saint-Laurent. Cette récompense, parmi les plus importantes reconnaissances de l'ordre du mérite boucherville, est remise chaque année par le conseil municipal de Boucherville dans le cadre de la Journée internationale des femmes.

Ce prix souligne la carrière artistique exceptionnelle de cette artiste peintre et aussi spécialiste de l'estampe numérique qui œuvre au niveau professionnel depuis environ dix ans.

« En mon nom personnel et au nom du conseil municipal de la Ville de Boucherville, je tiens à vous féliciter pour les honneurs obtenus. Votre grande créativité et votre carrière bien établie sauront inspirer les femmes qui souhaitent se démarquer par l'art. C'est un honneur de vous compter parmi les grands artistes de notre Ville », a mentionné le maire, Jean Martel.

« C'est avec plaisir que nous reconnaissons le parcours et la carrière de cette artiste d'exception, Susan Saint-Laurent, en cette journée du 8 mars, Journée internationale de la femme. Nous vous remercions de faire partie de ces artistes qui font rayonner notre municipalité », a souligné Jacqueline Boubane, porte-parole de l'Ordre du mérite et conseillère municipale.

Une artiste d'exception

Susan Saint-Laurent utilise de nombreux outils variés lors de ses créations, que ce soit la caméra, l'ordinateur, la tablette numérique ou encore la peinture à l'acrylique. Une fusion des outils traditionnels et des outils numériques lui permet de faire des œuvres originales et diversifiées et d'exploiter la complémentarité de ces techniques. Naissent alors des estampes numériques pouvant être diffusées sur une variété de supports d'impression : papier beaux-arts, panneaux d'acrylique ou encore feuilles d'aluminium.

M^me^ Saint-Laurent a reçu de nombreuses reconnaissances et de nombreux prix. Pour n'en nommer que quelques-uns : Bourse « Création » attribuée par le Conseil des arts et des lettres du Québec en octobre 2021; 1^er^ prix catégorie Abstraction avec bourse du ministère de la Culture et des Communications du Québec en juin 2021; « Bourse de reconnaissance » en culture attribuée par la Ville de Boucherville, et plusieurs autres. Elle a participé à plus d'une centaine d'expositions, en solo ou en groupe, et expose présentement, et ce, jusqu'au 27 mars, six œuvres d'art lumineuses au Pôle culturel de Chambly.



Susan Saint-Laurent.

REVUE DE PRESSE

Ordre du mérite, Prix Florence Junca-Adenot attribué par la Ville de Boucherville le 8 mars 2022. Source : RADIO FM 103,3, article Web du 13 mars 2022.

FM 103,3 La radio allumée

NOUVELLES | Affaires municipales, Culture

Une artiste locale récompensée à Boucherville

BOUCHERVILLE - Publié le 13 mars 2022 à 08h03



L'artiste locale Susan Saint-Laurent présente ses œuvres au Pôle culturel de Chambly ce mois-ci. Photo: Courtoisie

Journaliste - FM103,3 | Contacter le ou la journaliste :

La Ville de Boucherville a remis le prix Florence-Junca-Adenot à l'artiste Susan Saint-Laurent, lors de la Journée internationale des droits des femmes.

Ainsi, les membres du conseil municipal ont souligné la carrière d'une artistique d'exception.

Mme Saint-Laurent est artiste peintre et est une adepte de l'imagerie numérique.

Elle utilise des outils variés pour ses créations tels que la caméra, l'ordinateur et la tablette numérique.

Des estampes numériques peuvent servir à l'impression sur des panneaux d'acrylique et des feuilles d'aluminium.

Cette artiste locale a également reçu une bourse du Conseil des arts et des lettres du Québec et une autre du ministère de la Culture et des Communications l'an dernier.

Une exposition de six œuvres d'art lumineuses est présentée au Pôle culturel de Chambly jusqu'au 27 mars.

REVUE DE PRESSE

Ordre du mérite, Prix Florence Junca-Adenot attribué par la Ville de Boucherville le 8 mars 2022. Source : TVRS, article Web du 9 mars 2022.

UNE ARTISTE BOUCHERVILLOISE REÇOIT LE PRIX FLORENCE-JUNCA-ADENOT

MERCREDI 09 MARS 2022 11:00 JULIETTE POIREAU PARTAGER :



Suzanne Saint-Laurent reçoit le prix Florence-Junca-Adenot de la Ville de Boucherville.

Pour souligner la Journée internationale des femmes, la Ville de Boucherville a remis, hier, le prix Florence-Junca-Adenot à une artiste bouchervilloise.

Suzanne Saint-Laurent, artiste peintre et adepte de l'imagerie numérique, est une artiste bouchervilloise depuis toujours. Résidente de Boucherville depuis plus de 30 ans. Suzanne Saint-Laurent est spécialiste de l'étampe numérique et œuvre comme artiste professionnelle depuis 10 ans. Elle s'implique aussi bénévolement dans une association d'artistes de la Montérégie pour partager son amour pour les arts.

« Je suis très heureuse et reconnaissante de recevoir ce prix, mais en même temps je me sens mal à l'aise, car il y a tellement de femmes généreuses et talentueuses à Boucherville, a déclaré Suzanne Saint-Laurent à la réception de son prix. J'aimerais souligner toutes ces personnes à Boucherville qui ont un engagement, qui font des réalisations vraiment importantes dans notre communauté. Le fait de recevoir le prix, c'est une reconnaissance de ce lien puissant que j'entretiens avec notre communauté d'artistes, on évolue ensemble en partageant notre passion. »

Suzanne Saint-Laurent cumule plusieurs distinctions pour ses réalisations depuis 2007. Elle a notamment obtenu une bourse Création du Conseil des arts et des lettres du Québec en 2021, ainsi que le premier prix dans la catégorie Abstraction des bourses du ministère de la Culture. À ce jour, l'artiste a remporté une quinzaine de récompenses.

Le prix Florence-Junca-Adenot souligne chaque année l'apport de Bouchervilloises d'exception.

En 2021, c'est la docteure Julie Loslier, directrice de Santé publique de la Montérégie, qui a décroché ce prix pour son leadership dans le contexte de la pandémie de COVID-19. Ce qui démontre que des femmes de tous les horizons peuvent être reconnues par leur Ville.

REVUE DE PRESSE

Ordre du mérite, Prix Florence Junca-Adenot attribué par la Ville de Boucherville le 8 mars 2022. Source : communiqués de la Ville de Boucherville. Site Web https://boucherville.ca/nouvelles/ordre-merite-8mars2022/ et page Facebook.

15.6°

Boucherville

Emplois Nouvelles

SERVICES AUX CITOYENS LOISIRS NOTRE VILLE VIE ÉCONOMIQUE SERVICES EN LIGNE

Le conseil municipal remet le prix Florence-Junca-Adenot 2022 à Susan Saint-Laurent



Le conseil municipal remet le prix Florence-Junca-Adenot 2022 à Susan Saint-Laurent

08 MARS 2022 |

Dans le cadre de la Journée internationale des femmes, la Ville de Boucherville remet le prix Florence-Junca-Adenot à Mme Susan Saint-Laurent, une artiste bouchervilloise d'exception. Le conseil municipal tient à souligner sa carrière artistique exceptionnelle. Le prix Florence-Junca-Adenot est parmi les plus importantes reconnaissances de l'ordre du mérite bouchervillois.

« En mon nom personnel et au nom du conseil municipal de la Ville de Boucherville, je tiens à vous féliciter pour les honneurs obtenus. Votre grande créativité et votre carrière bien établie sauront inspirer les femmes qui souhaitent se démarquer par l'art. C'est un honneur de vous compter parmi les grands artistes de notre Ville. », a mentionné le maire, M. Jean Martel.

Un travail original et diversifié

Artiste peintre et adepte de l'imagerie numérique, Susan Saint-Laurent utilise de nombreux outils variés lors de ses créations que ce soit la caméra, l'ordinateur, la tablette numérique ou encore la peinture à l'acrylique. Une fusion des outils traditionnels et des outils numériques permet à l'artiste de faire des œuvres originales et diversifiées et d'exploiter la complémentarité de ces techniques. Naissent alors des estampes numériques pouvant être diffusées sur une variété de supports d'impression : papier beaux-arts, panneaux d'acrylique ou encore feuilles d'aluminium.

Cette artiste de talent a reçu de nombreuses reconnaissances et de nombreux prix. Pour n'en nommer que quelques-uns : Bourse « Création » attribuée par le Conseil des arts et des lettres du Québec en octobre 2021, 1er prix catégorie Abstraction avec bourse du ministère de la Culture et des Communications du Québec en juin 2021, « Bourse de reconnaissance » en culture attribuée par la Ville de Boucherville, et plusieurs autres.

Ayant plus d'une centaine d'expositions à son actif, Mme Saint-Laurent expose présentement, et ce jusqu'au 27 mars 2022, six œuvres d'art lumineuses au Pôle culturel de Chambly.

Une artiste d'exception

« C'est avec plaisir que nous reconnaissons le parcours et la carrière de cette artiste d'exception, Susan Saint-Laurent, en cette journée du 8 mars, Journée internationale de la femme. Nous vous remercions de faire partie de ces artistes qui font rayonner notre municipalité. », a souligné Jacqueline Boubane, porte-parole de l'Ordre du mérite et conseillère municipale.

L'Ordre du mérite

Rappelons que l'Ordre du mérite de la Ville de Boucherville récompense le dévouement et l'engagement de personnes qui, à titre individuel ou collectif, ont fait rayonner la municipalité ou ont contribué au mieux-être de la communauté tant au niveau local, régional, national qu'international.

Prix Florence-Junca-Adenot

Cette distinction, remise une seule fois par année, est réservée exclusivement à des Bouchervilloises. Elle vise à rendre hommage à des citoyennes de notre municipalité qui, par leurs réalisations et leurs accomplissements exceptionnels, ont su contribuer à notre sentiment de fierté et d'appartenance à Boucherville.

Ce prix est remis au mois de mars dans le cadre de la Journée internationale des femmes. La récipiendaire du prix est déterminée par les conseillères municipales de Boucherville.

Ville de Boucherville
19 min ·

[Ordre du mérite 🏅]
Cette année, le prix Florence-Junca-Adenot a été remis à Susan Saint-Laurent pour sa carrière artistique exceptionnelle. 😊

Artiste peintre et adepte de l'imagerie numérique, elle utilise de nombreux outils variés lors de ses créations que ce soit la caméra, l'ordinateur, la tablette numérique ou encore la peinture à l'acrylique. Une fusion des outils traditionnels et des outils numériques permet à l'artiste de faire des œuvres originales et diversifiées et d'exploiter la complémentarité de ces techniques.

Le prix Florence-Junca-Adeno, réservée exclusivement à des Bouchervilloises, est l'une des plus importantes reconnaissances de l'ordre du mérite bouchervillois. Ce prix est décerné chaque année au mois de mars dans le cadre de la Journée internationale de la femme.

Pour en savoir plus sur le travail de Mme Saint-Laurent 👉 https://bit.ly/3hOMQ7h



REVUE DE PRESSE

Ordre du mérite, Prix Florence Junca-Adenot attribué par la Ville de Boucherville le 8 mars 2022. Source : Journal La Relève (version Web du 8 mars 2022). https://www.lareleve.qc.ca/2022/03/08/lartiste-susan-saint-laurent-recoit-le-prix-florence-junca-adenot/?fbclid=IwAR2UHrK_0wJWUR4pA895bEzI8Jt9j5G26ZQNsNzfRKyRgRkv-efjwXqofIE

≡ La Relève

L'artiste Susan Saint-Laurent reçoit le prix Florence Junca Adenot

Le 8 mars 2022 — *Modifié à 11 h 33 min le 7 mars 2022* Temps de lecture : 2 min



Par Diane Lapointe M'écrire



Susan Saint-Laurent

Le prix Florence-Junca-Adenot a été décerné à l'artiste Susan Saint-Laurent. Cette récompense, parmi les plus importantes reconnaissances de l'ordre du mérite bouchervillois, est remise chaque année par le conseil municipal de Boucherville dans le cadre de la Journée internationale des femmes.

Ce prix souligne la carrière artistique exceptionnelle de cette artiste peinte et aussi spécialiste de l'estampe numérique qui œuvre au niveau professionnel depuis environ dix ans.

« En mon nom personnel et au nom du conseil municipal de la Ville de Boucherville, je tiens à vous féliciter pour les honneurs obtenus. Votre grande créativité et votre carrière bien établie sauront inspirer les femmes qui souhaitent se démarquer par l'art. C'est un honneur de vous compter parmi les grands artistes de notre Ville », a mentionné le maire, M. Jean Martel.

« C'est avec plaisir que nous reconnaissons le parcours et la carrière de cette artiste d'exception, Susan Saint-Laurent, en cette journée du 8 mars, Journée internationale de la femme. Nous vous remercions de faire partie de ces artistes qui font rayonner notre municipalité. », a souligné Jacqueline Boubane, porte-parole de l'Ordre du mérite et conseillère municipale.

Une artiste d'exception

Susan Saint-Laurent utilise de nombreux outils variés lors de ses créations que ce soit la caméra, l'ordinateur, la tablette numérique ou encore la peinture à l'acrylique. Une fusion des outils traditionnels et des outils numériques lui permet de faire des œuvres originales et diversifiées et d'exploiter la complémentarité de ces techniques. Naissent alors des estampes numériques pouvant être diffusées sur une variété de supports d'impression : papier beaux-arts, panneaux d'acrylique ou encore feuilles d'aluminium.

Mme St-Laurent a reçu de nombreuses reconnaissances et de nombreux prix. Pour n'en nommer que quelques-uns : Bourse « Création » attribuée par le Conseil des arts et des lettres du Québec en octobre 2021; 1er prix catégorie Abstraction avec bourse du ministère de la Culture et des Communications du Québec en juin 2021; « Bourse de reconnaissance » en culture attribuée par la Ville de Boucherville, et plusieurs autres. Elle a participé à plus d'une centaine d'expositions, en solo ou en groupe, et

expose présentement, et ce jusqu'au 27 mars, six œuvres d'art lumineuses au Pôle culturel de Chambly.

REVUE DE PRESSE

Sélection de mon oeuvre «Sous les projecteurs», estampe numérique acquise en 16 exemplaires (suite à un concours). Ce tableau sera remis, encadré, à tous les lauréats des PRIX RIDEAU, lors du gala du 17 mai 2022. Source communiqué de RIDEAU, l'Association professionnelle des diffuseurs de spectacles le 17 février 2022: https://evenementrideau.ca/fr/actualites/soiree-des-prix-rideau-devoilement-des-finalistes-et-rendez-vous-exclusif-a-quebec-le-17-mai-prochain

RIDEAU 35E ÉDITION

EN COLLABORATION AVEC TUXEDO

« RIDEAU est l'Association professionnelle des diffuseurs de spectacles. Ses membres, dont les activités visent à favoriser l'accès de la population à une offre artistique diversifiée et de qualité, sont répartis sur tout le territoire québécois et en francophonie canadienne.

RIDEAU, c'est 170 membres, 350 salles de spectacles et festivals, des réseaux sur tout le territoire, 14 000 représentations de spectacles et 3,5 millions de spectateurs annuellement.»



OEUVRE D'ART REMISE AUX LAURÉATS

L'association entre les arts de la scène et les arts visuels constitue une tradition bien ancrée dans l'histoire des prix RIDEAU. En 2022, l'œuvre Sous les projecteurs de l'artiste Susan St-Laurent sera remise aux lauréat·e·s. Il s'agit d'une estampe numérique sur papier beaux-arts.

Susan St-Laurent est une spécialiste de l'estampe numérique ; elle vit et travaille en Montérégie. Diplômée d'un Bac en Arts, elle a fait carrière en mettant sur pied les diverses formations requises par les artistes de l'infographie et du multimédia. Artiste professionnelle depuis environ 10 ans, ses activités de recherche et de développement se concentrent dans la complémentarité de ses techniques de peinture et d'imagerie numérique. Sa participation à de nombreuses expositions lui a permis de recevoir quinze prix et reconnaissances de ses pairs, incluant deux bourses du CALQ. L'artiste est représentée par deux galeries d'art de Montréal.

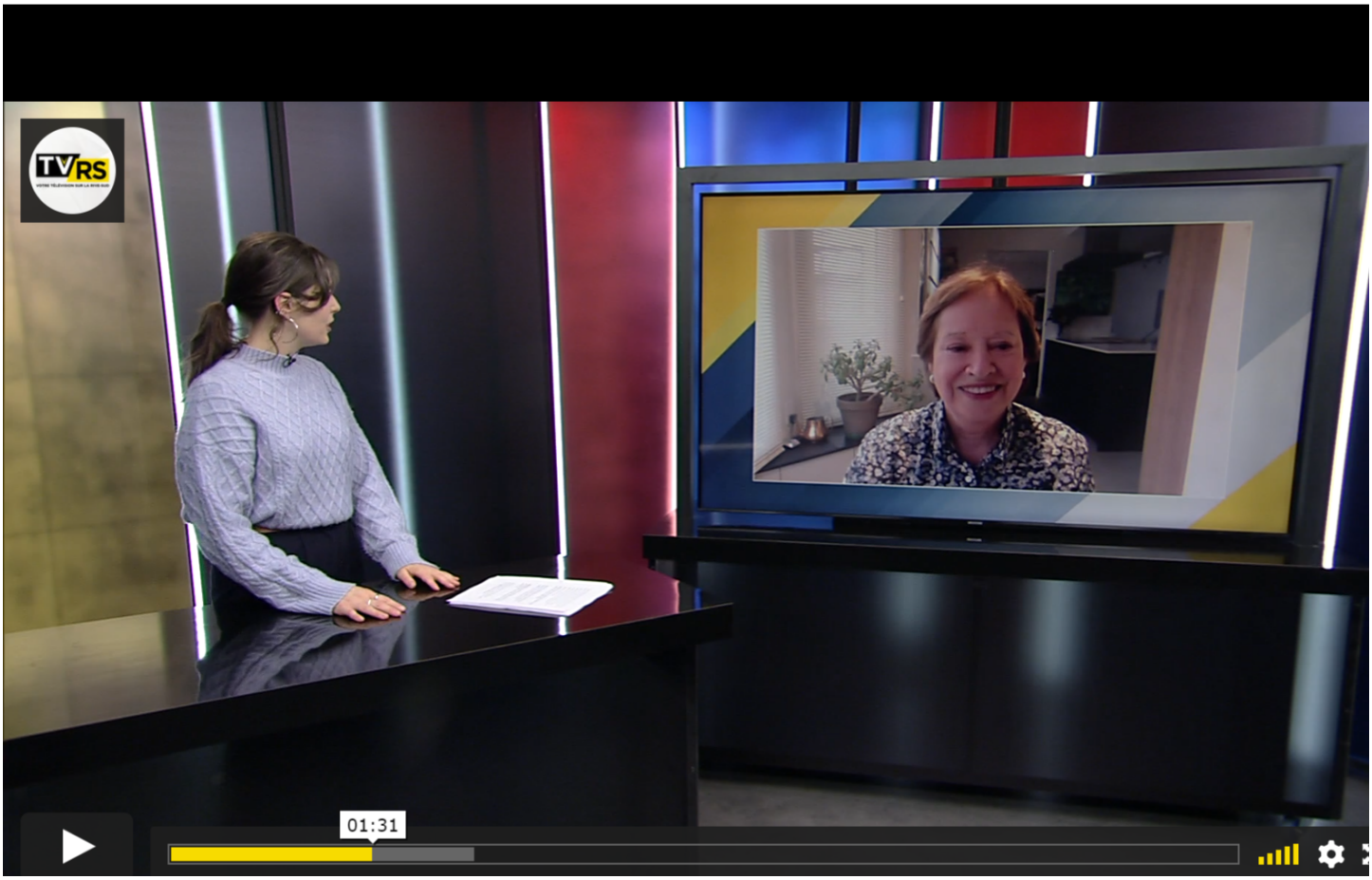
L'œuvre a été développée en référence aux métiers de scène sous les projecteurs. Ces éclairages ont un effet magique sur l'artiste. Des dorures dans l'œuvre soulignent le prestige du prix RIDEAU, une reconnaissance par les pairs. Les couleurs et formes sont dynamiques, comme les métiers de scène doivent l'être pour séduire leur public.

REVUE DE PRESSE

Entrevue de 8 m. à TVRS, émission RS360, le 1er mars 2022. Sujet : bourse reçue du CALQ pour la création d'oeuvres lumineuses. https://www.tvrs.ca/emissions/rs360/h22/episode-469

TVRS
VOTRE TÉLÉVISION SUR LA RIVE-SUD

ACTUALITÉS ÉMISSIONS GRILLE HORAIRE



REVUE DE PRESSE

Invitation à agir comme jury de l'exposition tenue par les membres de Blainville-Art au Centre d'exposition de Blainville en février 2022. Source : nouvelleslaurentides.ca, 16 février 2022.

Nouvelles des LAURENTIDES

L'essence de notre chez-soi : une exposition mise en lumière par les membres de Blainville-Art



photo gracieuseté

Salle des Nouvelles février 16, 2022

Les membres de l'association Blainville-Art présentent leurs créations dans le cadre de leur exposition ayant pour thème L'essence de notre chez-soi qui se déroule jusqu'au 6 mars prochain, au centre d'exposition de Blainville, situé au 1000, chemin du Plan-Bouchard.

Une diversité impressionnante de médiums et de techniques y est présentée : la peinture à l'huile, à l'acrylique, le pastel sec, le papier mâché, l'infographie, l'aquarelle, l'encre, le crayon ou encore l'encaustique et les techniques mixtes.

Dévoilement des gagnants

Mesdames Sylvie Coutu, conférencière et historienne de l'art, ainsi que Susan St-Laurent et Louise Jolicoeur, artistes professionnelles, composaient le jury chargé de sélectionner les gagnants.

REVUE DE PRESSE

Exposition solo «Ombre et lumière» du 20 janvier au 27 mars 2022 au Pôle culturel de la Ville de Chambly. Source : site Web du journal ChamblyExpress.ca).

CHAMBLY.ca EXPRESS
Chambly
CHANGER
Jeudi, 17 février 2022
Informations | Répertoires | Avis de décès | Emplois | Petites annonces | Contact | Variétés | Autos

Actualités / Culturel

27 janvier 2022 - 12:00

Pleins feux sur l'imagerie numérique

Exposition Ombre et lumière au Pôle culturel de Chambly

Par Catherine Deveault



- Photo: Courtoisie Ville de Chambly

Culturel, une présentation de:
Suivez-nous
Publicité
Publicité
Publicité
Publicité

À lire aussi [Culturel]


Un succès pour la 3e édition de la Harley Drag Race on Ice ce dimanche


Neuvième résidence Instagram pour Culture Montérégie



Deux amis, cinq nuits blanches et 63 millions de dollars

La Ville de Chambly est heureuse d'accueillir Ombre et lumière, de l'artiste Susan St-Laurent, une exposition d'estampes numériques présentée au Pôle culturel de Chambly (1625, boul. De Périgny), jusqu'au 27 mars 2022.

Munie de sa caméra, son ordinateur, sa tablette numérique et ses outils pour la peinture à l'acrylique, l'artiste crée des œuvres uniques, dont onze seront exposées à Chambly. Composition, couleurs, formes et différentes techniques se côtoient et se complémentent dans le cadre de sa démarche artistique singulière.

La série d'estampes numériques de l'exposition Ombre et lumière a été créée avec ce que madame St-Laurent qualifie comme des « échevelures », soit des lanières de tissus peintes, dont les photographies ont été fusionnées par des techniques d'imagerie numérique.

Les visiteurs remarqueront que plusieurs des œuvres présentées ont la caractéristique d'être lumineuses. Il s'agit d'un design exclusif, dont le mérite a été récompensé par une bourse du Conseil des arts et des lettres du Québec. Rendez-vous en soirée à l'exposition pour mieux profiter du phénomène.

L'exposition sera accessible au public selon les heures d'ouverture du Pôle culturel. Il est à noter qu'elle sera également disponible en mode virtuel, sous forme de galerie, sur le site ville.chambly.qc.ca/expositions.

REVUE DE PRESSE

Obtention d'une bourse du programme *Création* du Conseil des arts et des lettres du Québec. Source : Journal La Relève, 15 février 2022, p. B12.

La Relève / le mardi 15 février 2022 - Page B 12

Des œuvres modernes, originales et lumineuses

L'artiste bouchervilloise Susan St-Laurent reçoit une bourse du Conseil des arts et des lettres du Québec

| Diane Lapointe |

L'artiste en arts visuels, Susan St-Laurent, est récipiendaire de la bourse Création du Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ). Cette bourse de 7 000 $ récompense sa grande créativité, son originalité et la qualité de ses réalisations.

L'artiste bouchervilloise s'est investie en recherche au cours des derniers mois pour développer et mettre en marché une nouvelle collection d'estampes numériques présentées dans des encadrements haut de gamme dotés d'un éclairage intégré.

En s'investissant dans de telles activités de recherche et de développement, l'artiste souhaite élargir ses marchés, c'est-à-dire de proposer un nouveau produit original à de nouvelles galeries d'art et à de nouveaux centres d'exposition. Cet objectif est déjà largement accompli puisque depuis juillet dernier, quatre galeries d'art ont témoigné de l'intérêt envers ce produit pour leurs clientèles, tant à Montréal, en Montérégie, en Estrie qu'à l'international.

Plusieurs fois récompensée

Ce n'est pas la première fois que le travail de Susan St-Laurent est récompensé. À ce jour, une quinzaine de prix de reconnaissance lui ont été attribués pour souligner le caractère distinctif de sa production.

L'art numérique

Détentrice d'un baccalauréat ès arts de l'Université Laval à Québec, Susan St-Laurent est une spécialiste de l'estampe numérique. Elle œuvre comme artiste professionnelle depuis environ dix ans.

« Mes œuvres naissent par la fusion de mes propres réalisations, tant avec les outils traditionnels du peintre qu'avec les applications numériques de dessin. Ainsi, des compositions éphémères, des traits exécutés sur papier, des couleurs peintes sur tissus et des extraits de mes peintures à l'acrylique subissent des transformations par le biais de l'imagerie numérique », explique-t-elle.

Une centaine d'expositions

Susan St-Laurent a participé à plus d'une centaine d'expositions, en solo ou en groupe. Elle présente jusqu'au 27 mars sa nouvelle série d'estampes numériques lumineuses au Pôle culturel de Chambly (1625, boulevard De Périgny). De manière continue, on peut apprécier ses œuvres lumineuses en vitrine de la galerie d'art Carré des artistes, située au 1850, rue Notre-Dame Ouest à Montréal. La liste des autres expositions est publiée sur le site Web de l'artiste : www.susanst-laurent.com.



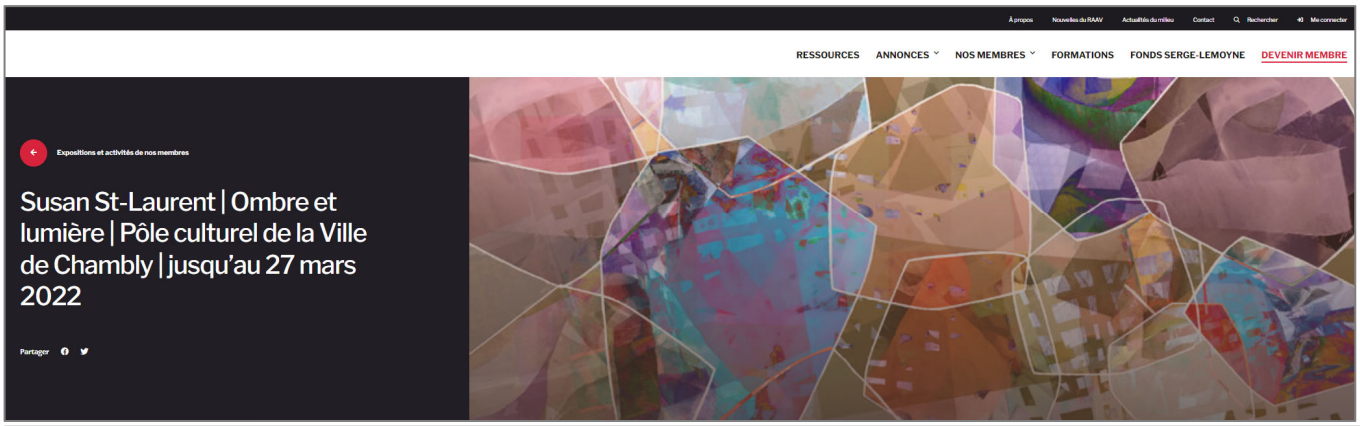


Le design des œuvres lumineuses est une exclusivité de l'artiste dont le mérite a été récompensé par une bourse récente attribuée par le Conseil des arts et des lettres du Québec.

Fondation Jeanne-Crevier : « le cœur sur la main depuis 35 ans »

REVUE DE PRESSE

Exposition solo «Ombre et lumière» du 20 janvier au 27 mars 2022 au Pôle culturel de la Ville de Chambly.
Source : site Web du Regroupement des artistes en arts visuels (RAAV).



Site web

Visiter le site web

Susan St-Laurent

Ombre et lumière

Pôle culturel de la Ville de Chambly

Jusqu'au 27 mars 2022

//

L'exposition en solo Ombre et lumière de Susan St-Laurent présente au Pôle culturel de Chambly une nouvelle série d'estampes numériques lumineuses et ce, jusqu'au 27 mars 2022.L'accès est gratuit. Cette Bouchervilloise crée au plan professionnel en utilisant la caméra, l'ordinateur, la tablette numérique et la peinture à l'acrylique. Entre autres, elle crée avec des lanières de tissus peintes qu'elle nomme «échevelures» dont les photographies sont fusionnées par des techniques d'imagerie numérique. Fait à souligner, le design des œuvres lumineuses est une exclusivité de l'artiste dont le mérite a été récompensé par une bourse récente attribuée par le Conseil des arts et lettres du Québec.

Pour en savoir plus

REVUE DE PRESSE

Exposition solo «Ombre et lumière» du 20 janvier au 27 mars 2022 au Pôle culturel de la Ville de Chambly.
Source : Journal de Chambly (Web et imprimé), 26 janvier 2022.

Exposition et art numérique

L'art numérique en vogue

La Ville de Chambly accueille en son Pôle culturel, du 20 janvier au 27 mars, *Ombre et lumière*, une exposition de l'artiste Susan St-Laurent exploitant les possibilités de l'art numérique.

Un texte de Chloé-Anne Touma
Initiative de journalisme local
catouma@journaldechambly.com

À travers cette exposition empreinte de modernité et d'originalité, Mme St-Laurent propose onze œuvres composées d'estampes numériques, réalisées au moyen de la peinture à l'acrylique, mais aussi d'une caméra, d'un ordinateur et d'une tablette.

Multidisciplinaire, Mme St-Laurent combine les techniques, peignant puis photographiant diverses étapes du processus, puis usant d'une composition de couleurs et de formes dans le cadre d'une démarche artistique qui lui est propre.

Sollicitant divers procédés, elle crée ses propres estampes numériques à partir de ce qu'elle qualifie d'« échevelures », des lanières de tissu qu'elle a peintes, prises en photo, puis fusionnées au moyen de l'imagerie numérique.

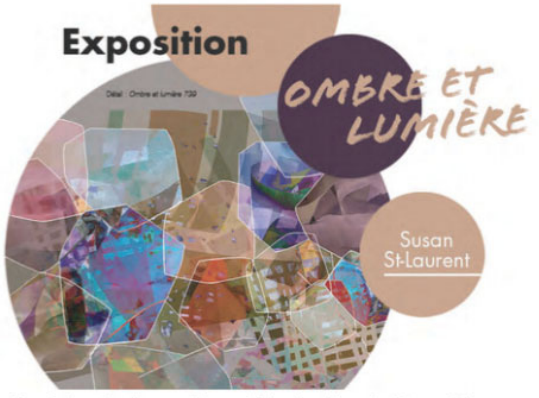
Le style et la technique de ses toiles lumineuses ont valu une bourse du Conseil des arts et des lettres du Québec à Mme St-Laurent, dont le médium de création, qui se veut inconventionnel, nourrit un mouvement artistique en plein essor.

L'essor de l'art numérique

L'année passée, en août, c'est l'artiste Christine Gagné qui, grâce à son exposition *Frontière secrète*, présentée à la Galerie de Miss Rey, amenait les amateurs d'art de Chambly à découvrir l'art numérique sous ses airs les plus séduisants, mariant le meilleur des deux mondes, soit le détail et la texture que l'on retrouve dans les œuvres véritablement peintes ou dessinées, et la précision que nous offre le digital.

Ayant troqué ses toiles et ses pinceaux contre une tablette électronique, après seulement deux mois de pratique, l'artiste multidisciplinaire maîtrisait déjà parfaitement la technique.

Avec *Frontière secrète*, elle évoquait les « lignes imaginaires dans nos esprits, ces limites qui nous empêchent parfois de faire un pas en avant et de découvrir un monde qui nous appelle depuis si longtemps ». La série d'illustrations numériques, imprimée sur des toiles en acrylique, mettait de l'avant des personnages féminins inspirés de la culture autochtone, dont une fillette au visage doux, coiffée de nattes et entourée de colombes.



L'exposition *Ombre et lumière* est offerte au Pôle culturel jusqu'au 27 mars. (Photo : courtoisie)

« Certes, le numérique a pour limite l'absence de relief, mais on peut créer l'illusion d'une texture en jouant du grain (...) »
- Clea Reynolds

Les possibilités de création

Mme Gagné se sert d'applications sur son iPad Pro, soit Procreate et Photoshop, pour créer plusieurs couches différentes, appelées « calques », séparant ainsi ses couleurs et ses tracés, qu'elle peut choisir d'isoler et d'éditer individuellement. Ni vu ni connu, elle peut changer la couleur de ses calques, jouer de leur intensité en en changeant l'opacité, puis revenir en arrière et effacer ce que bon lui semble, comme jamais il n'a été possible sur du papier ou sur une toile. « On dirait une toile entièrement réalisée avec de la matière physique, tellement le rendu final en reproduit le détail et la nuance, indiquait la propriétaire de la galerie qui exposait ses œuvres, Clea Reynolds. Certes, le numérique a pour limite l'absence de relief, mais on peut créer l'illusion d'une texture en jouant du grain, ce que Christine fait habilement. »

REVUE DE PRESSE

Exposition solo «Ombre et lumière» du 20 janvier au 27 mars 2022 au Pôle culturel de la Ville de Chambly.
Source : Journal Chambly Matin, 19 janvier 2022.

Chambly Matin
Le quotidien de Chambly

Mercredi, 19 Janvier 2022 07:00

Exposition Ombre et lumière au Pôle culturel de Chambly



Photo:courtoisie, Ville de Chambly

La Ville de Chambly annonce la venue d'une nouvelle exposition intitulée *Ombre et lumière*, de l'artiste Susan St-Laurent, présentée au Pôle culturel de Chambly, du 20 janvier au 27 mars 2022.

Munie de sa caméra, son ordinateur, sa tablette numérique et ses outils pour la peinture à l'acrylique, l'artiste crée des œuvres uniques, dont onze seront exposées à Chambly.

La série d'estampes numériques de l'exposition *Ombre et lumière* a été créée avec ce que madame St-Laurent qualifie comme des « échevelures », soit des lanières de tissus peintes, dont les photographies ont été fusionnées par des techniques d'imagerie numérique.

Les visiteurs remarqueront que plusieurs des œuvres présentées ont la caractéristique d'être lumineuses. Il s'agit d'un design exclusif, dont le mérite a été récompensé par une bourse du Conseil des arts et des lettres du Québec.

L'exposition sera accessible au public selon les heures d'ouverture du Pôle culturel. Il est à noter qu'elle sera également disponible en mode virtuel, sous forme de galerie, sur le site ville.chambly.qc.ca/expositions.

REVUE DE PRESSE

Exposition solo «Ombre et lumière» du 20 janvier au 27 mars 2022 au Pôle culturel de la Ville de Chambly. Source : site Web de la Ville de Chambly. Couverture médiatique incluant entrevue vidéo de 2 m.

https://www.ville.chambly.qc.ca/2022/01/exposition-ombre-et-lumiere-pleins-feux-sur-limagerie-numerique/

CHAMBLY

Ville | Citoyens | Loisirs et culture | Développement économique

EXPOSITIONS



Détails de l'œuvre : Ombre et lumière 739

20 janvier au 27 mars 2022
Ombre et lumière
Susan St-Laurent

Pôle culturel de Chambly

L'exposition *Ombre et lumière* présente une série d'estampes numériques réalisées avec ce que l'artiste désigne comme des « échevelures », c'est-à-dire des lanières de tissus peintes dont les photographies ont été fusionnées par des techniques d'imagerie numérique. Plusieurs tableaux en exposition ont la caractéristique d'être lumineux; il s'agit d'un design exclusif dont le mérite a été récompensé par une bourse récente attribuée par le Conseil des arts et des lettres du Québec.



EXPOSITION OMBRE ET LUMIÈRE : PLEINS FEUX SUR L'IMAGERIE NUMÉRIQUE

La Ville de Chambly est heureuse d'accueillir *Ombre et lumière*, de l'artiste Susan St-Laurent, une exposition d'estampes numériques présentée au Pôle culturel de Chambly (1625, boul. De Périgny), du 20 janvier au 27 mars 2022.

Munie de sa caméra, son ordinateur, sa tablette numérique et ses outils pour la peinture à l'acrylique, l'artiste crée des œuvres uniques, dont onze seront exposées à Chambly.

Composition, couleurs, formes et différentes techniques se côtoient et se complémentent dans le cadre de sa démarche artistique singulière.

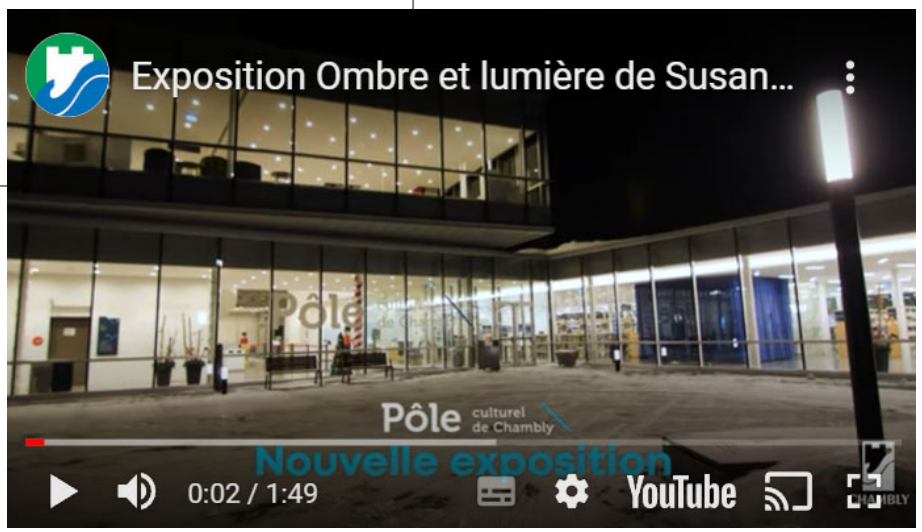
La série d'estampes numériques de l'exposition *Ombre et lumière* a été créée avec ce que madame St-Laurent qualifie comme des « échevelures », soit des lanières de tissus peintes, dont les photographies ont été fusionnées par des techniques d'imagerie numérique.

Les visiteurs remarqueront que plusieurs des œuvres présentées ont la caractéristique d'être lumineuses. Il s'agit d'un design exclusif, dont le mérite a été récompensé par une bourse du Conseil des arts et des lettres du Québec.

L'exposition sera accessible au public selon les heures d'ouverture du Pôle culturel. Il est à noter qu'elle sera également disponible en mode virtuel, sous forme de galerie, sur le site ville.chambly.qc.ca/expositions.

Pour plus d'information, communiquez avec le Service loisirs et culture, au 450 658-1778.





REVUE DE PRESSE

Exposition solo «Ombre et lumière» du 7 juillet au 6 septembre 2021 au Café centre d'art de Boucherville, salle Les Touillés. Source : Journal La Relève, version imprimée du 3 août 2021 et site Web du 15 juillet 2021.

La Relève

«Ombre et lumière» : une exposition d'œuvres originales et lumineuses de Susan St-Laurent

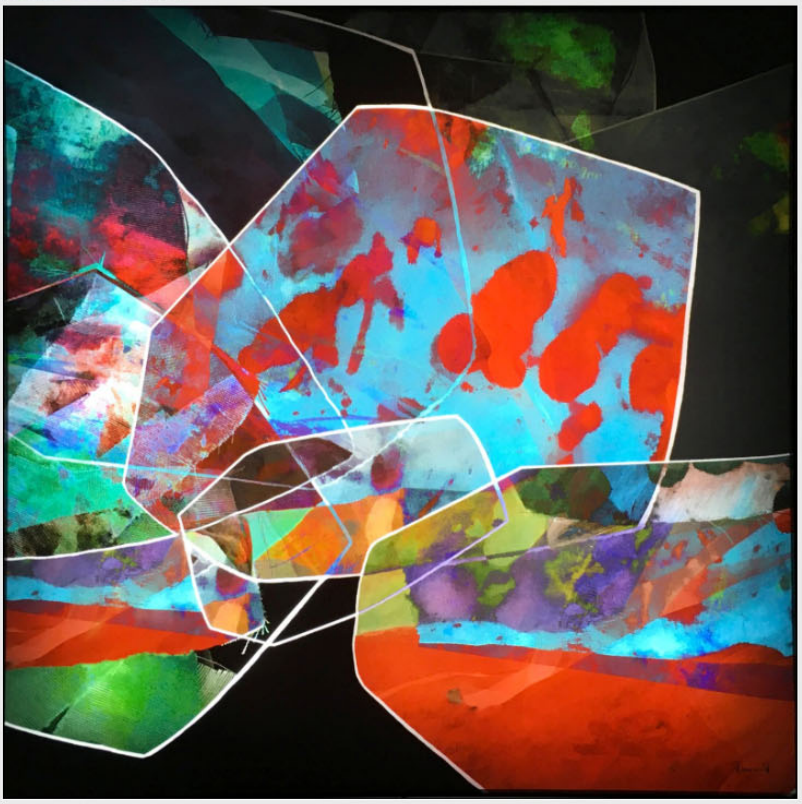
Le 15 juillet 2021 — *Modifié à 8 h 49 min le 15 juillet 2021*

Temps de lecture : 1 min



Par Diane Lapointe

M'écrire



Jusqu'au 6 septembre prochain, Susan St-Laurent, artiste en arts visuels, expose ses plus récentes œuvres à la salle Les Touillés du Café centre d'art de Boucherville, un espace d'exposition dédié aux artistes bouchervillois.

La collection est une première très innovatrice, puisqu'il s'agit d'une série d'œuvres lumineuses rétroéclairées !

L'exposition «Ombre et lumière» présente des œuvres dont les compositions sont nées à partir de textiles peints à la main – des «échevelures», selon l'expression consacrée de l'artiste. Les visuels de ces tissus ont été combinés avec des lignes, formes et couleurs en peinture numérique.

L'artiste concentre sa démarche dans la complémentarité des médiums de création, dont la peinture, la photographie et l'art numérique. Quinze prix de reconnaissance lui ont été attribués à ce jour pour souligner le caractère distinctif de sa production.

On peut rencontrer l'artiste au Café centre d'art à diverses dates listées sur le site Web www.susanstlaurent.com.

REVUE DE PRESSE

1er prix avec bourse, catégorie «Abstraction», pour l'œuvre «Texture Klimt», attribué le 9 juin 2021 par un jury de pairs à la suite du concours du Festival des arts de Mascouche. Source : infolettre Culture Montérégie, juillet 2021 et Revue de l'année 2021 Culture Montérégie sur Youtube https://www.youtube.com/watch?v=NEIDji-P_eg





REVUE DE PRESSE

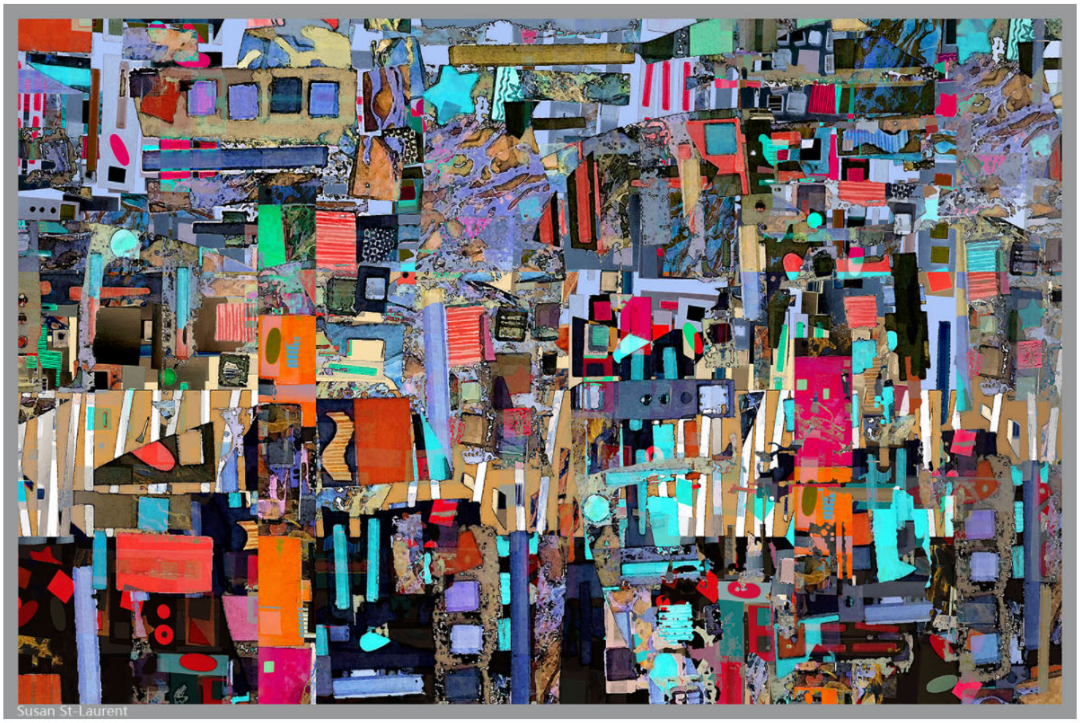
1er prix avec bourse, catégorie «Abstraction», pour l'œuvre «Texture Klimt», attribué le 9 juin 2021 par un jury de pairs à la suite du concours du Festival des arts de Mascouche. Source: site Web du [Festival des arts de Mascouche](#).

FESTIVAL DES ARTS DE MASCOUCHE

Accueil

LAURÉATS DU CONCOURS 2021

PREMIER PRIX / ABSTRACTION OU NOUVELLE FIGURATION



Susan St-Laurent / Texture Klimt /
Estampe numérique (impression sur panneau d'aluminium marouflé sur bois gris)

SUSAN ST-LAURENT

Spécialiste de l'imagerie numérique, l'artiste crée en utilisant la peinture, la caméra, l'ordinateur et la tablette numérique. Son œuvre naît par la fusion de ses réalisations, tant avec les outils traditionnels qu'avec les applications numériques de dessin. Ainsi, des traits à la main, des couleurs peintes sur des matériaux et des extraits de ses peintures évoluent ensemble dans l'univers numérique.

www.susanstlaurent.com / susan.st.laurent@videotron.ca

REVUE DE PRESSE

1er avril 2021 – Acquisition de l'œuvre «Dans ma bulle II» par la Ville de Saint-Jean-sur-Richelieu.
Communiqué de la Ville.

VILLE DE SAINT-JEAN-SUR-RICHELIEU

SERVICES LA VILLE INFO-CITOYEN

> Communiqués de presse 2021 > La Ville ajoute de nouvelles œuvres à sa collection

La Ville ajoute de nouvelles œuvres à sa collection

1 avril 2021 // **Communiqués de presse 2021**

C'est avec grand plaisir que la Ville de Saint-Jean-sur-Richelieu dévoile les nouvelles pièces ayant été ajoutées à sa collection d'œuvres d'art en 2021. Ainsi, douze nouvelles œuvres ont été sélectionnées et intégreront la collection municipale.

Au total, 292 œuvres avaient été soumises à l'appel de dossiers, comparativement aux 174 propositions reçues en 2020 et aux 123 reçues en 2019. La qualité des œuvres présentées étant également exceptionnelle, le conseil municipal a adopté à l'unanimité un budget supplémentaire de 10 000 $, portant le budget total de l'acquisition 2021 à 20 000 $.

Les pièces sélectionnées présentent une variété de techniques traditionnelles telles que la peinture, la photographie et la sculpture, mais également l'utilisation de techniques moins connues, telles que des estampes numériques, un médium en pleine émergence.

Artistes et œuvres sélectionnés :

1. Joanne Brouard, Titre de l'œuvre : On jase
2. Sébastien Charron, Titre de l'œuvre : Le guetteur à Trinity
3. Kim D. Cyr, Titre de l'œuvre : Émulation
4. Luc Fortier, Titre de l'œuvre : Tiana
5. Krenz Graham, Titre de l'œuvre : Après l'hibernation
6. Sylvie Lajoie, Titre de l'œuvre : Mon vélo
7. Christine Larivière, Titre de l'œuvre : Les enfants disent « la traversière »
8. Géraldine Laurendeau, Titre de l'œuvre : Oiseau propotytpe 4
9. Manon Marchand, Titre de l'œuvre : Moment émouvant
10. Annick Nabot, Titre de l'œuvre : Ici, mais déjà si loin…
11. Agnès Riverin, Titre de l'œuvre : Astres occlus no. 32
12. Susan St-Laurent, Titre de l'œuvre : Dans ma bulle II
13. Denis Douville, Titre de l'œuvre : L'instructeur »

Notons ici qu'une treizième œuvre, représentant les valeurs des Forces armées canadiennes : loyauté, courage, devoir et intégrité, a été acquise par le conseil municipal à la fin de l'année 2020. Cette œuvre officielle de l'Association de l'École de leadership et de recrues des Forces canadiennes, sera dévoilée sur le Web en même temps que les nouvelles pièces de la collection, d'ici la fin juin. Surveillez le site www.maculture.ca pour les détails.

Les membres du jury de sélection 2021, soit Alain Laplante, maire, Stéphanie Rivet, artiste et représentante du milieu artistique professionnel, Daniel Dubois, directeur général adjoint par intérim, Sophie Coley, chef de division du développement des infrastructures de loisir et Yolaine Langlois, conseillère au développement culturel, remercient les 169 artistes qui ont répondu à l'appel de dossiers en proposant des œuvres de grande qualité.

REVUE DE PRESSE

20 février 2021 – Sélection de l'œuvre «Nouveau portfolio» par Culture Montérégie pour ses bureaux de Longueuil. Article sur le site Web de FM 103,3 La radio allumée.



Culture Montérégie prêche par l'exemple

2021-02-20 /

Culture Montérégie expose les oeuvres d'artistes de la Montérégie dans ses bureaux et appelle les entreprises collectives et d'affaires à faire de même.

L'entreprise a prévu un budget afin de louer des oeuvres de quatre artistes pendant un an.

Les oeuvres ont pour thème la «résilience» et évoquent la capacité de l'humain à s'adapter et faire face à l'adversité.

Le projet d'exposition dans les locaux de l'entreprise est un moyen stimulant pour agrémenter le retour pour l'équipe après des mois en télétravail.

Les artistes exposés sont Geneviève Cadieux-Langlois (Longueuil), Rose-Élise Cialdella (Verchères), Susan St-Laurent (Boucherville) et Tina Struthers (Vaudreuil-Dorion).

Journaliste : Éliane Tremblay-Moreau

REVUE DE PRESSE

3 octobre 2020 – Entrevue vidéo réalisée par le «Festival des arts virtuels 2020». Réalisation et diffusion Web par *Bromont en art* . Objet : démarche d'artiste et œuvres de la série «Échevelures».





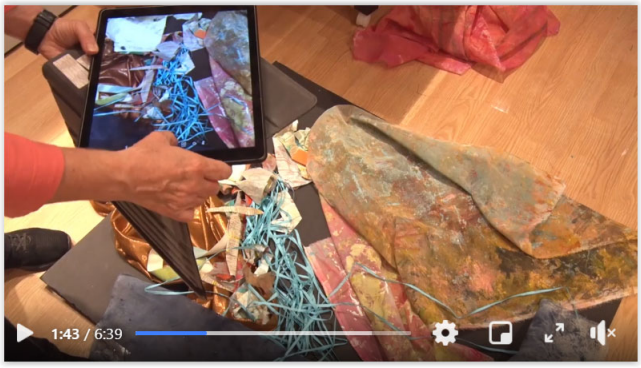
REVUE DE PRESSE

25 septembre 2020 : Entrevue vidéo «1001 métiers de la culture». Visite d'atelier et démarche de l'artiste pour développer l'exposition «Échevelures» à la Galerie Jean-Letarte de Boucherville. Lancement sur Facebook *Vie culturelle de Boucherville* dans le cadre des Journées de la culture.

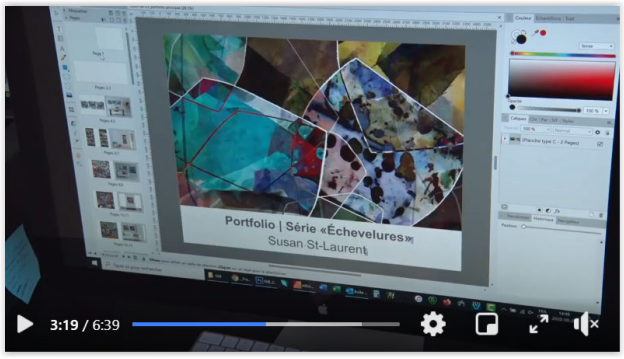
Source : https://www.facebook.com/bouchervillevieculturelle











REVUE DE PRESSE

17 septembre 2020, 16 h : Exposition «Échevelures» à la Galerie Jean-Letarte de Boucherville, Entrevue de télévision à Studio direct sur TVRS.



REVUE DE PRESSE

14 septembre 2020 : Exposition «Échevelures» à la Galerie Jean-Letarte de Boucherville, Journal La Relève imprimé, page B9.

La Relève

L'exposition Échevelures de l'artiste Susan St-Laurent prend place à la Galerie Jean-Letarte



L'exposition Échevelures de l'artiste Susan St-Laurent qui devait avoir lieu au printemps dernier sera présentée du 10 septembre au 8 novembre à la Galerie Jean-Letarte.

L'exposition présente une collection d'estampes numériques originales ainsi que diverses matières premières recyclées utilisées pour produire ces œuvres par composition éphémère.

Pour concevoir ce corpus d'œuvres, l'artiste a développé une technique mixte de création en utilisant des papiers, tissus et autres matériaux récupérés tout en concentrant sa démarche dans la complémentarité des médiums de création dont la peinture, la photographie et le dessin numérique.

Cette production résulte de son travail de recherche constant en ce qui a trait à la production de l'estampe numérique par des processus hybrides. L'intention artistique était de recourir à la création éphémère à partir d'éléments en 3D pour créer des images numériques originales. En plus des estampes numériques, on retrouve sur les installations murales de longues lanières de tissus qui ont été peintes à l'acrylique. L'artiste les décrit à sa façon comme des « échevelures » en raison de leur apparence de chevelure entremêlée.

L'artiste

Artiste bouchervilloise, Susan St-Laurent possède une carrière impressionnante. Maintes fois décorée de prix et de distinctions, elle a participé à plus d'une centaine d'expositions soit en solo ou en groupe. La Galerie Jean-Letarte située au cœur du Café centre d'art (536, boul. Marie-Victorin).

(Source : Ville de Boucherville)

REVUE DE PRESSE

12 septembre 2020 : Visite virtuelle 360 degrés exposition «Échevelures» à la Galerie Jean-Letarte de Boucherville. Source : activité numérique au programme des Journées de la culture.



DESCRIPTION

L'exposition Échevelures présente une collection d'estampes numériques originales ainsi que diverses matières premières recyclées utilisées pour produire ces oeuvres par composition éphémère.

L'artiste concentre sa démarche dans la complémentarité des médiums de création, dont la peinture, la photographie et le dessin numérique.

Vous aurez accès à une exposition virtuelle à 360 degrés disponible au **app.lapentor.com/sphere/echevelures**. Suite à un mot de bienvenue de l'artiste, vous pourrez vous déplacer à votre rythme en galerie et explorer l'exposition dans le confort de votre foyer.

Bonne visite!

*Vous pourrez également découvrir cette exposition à la Galerie Jean-Letarte, 536 boul. Marie-Victorin.

TYPE D'ACTIVITÉ

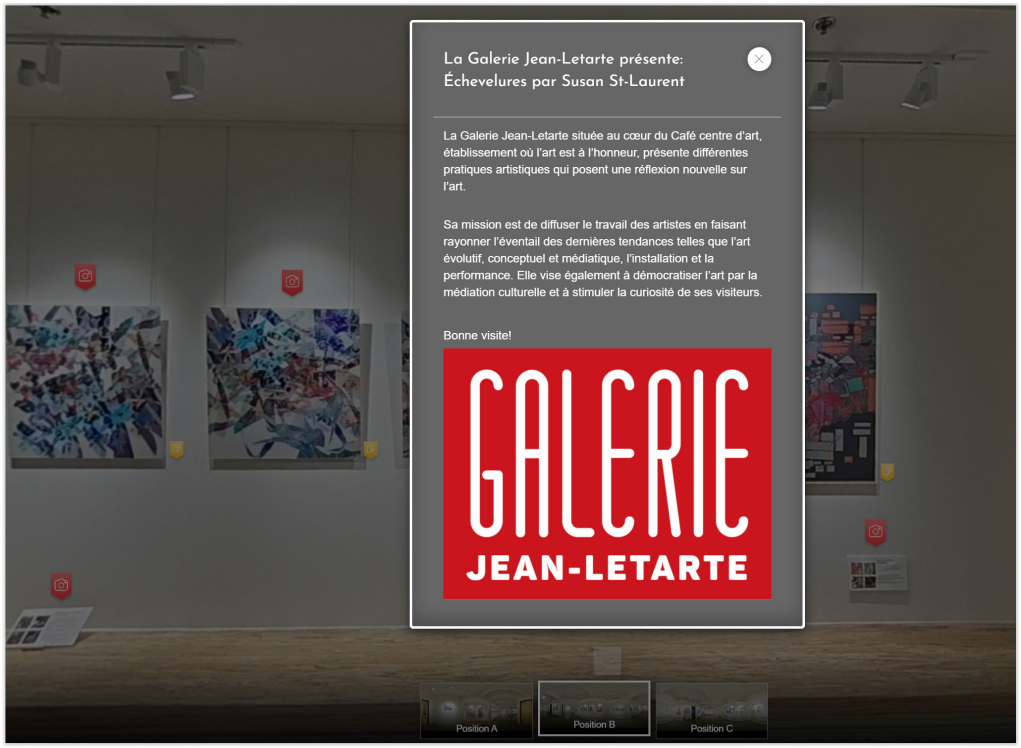
- **Visite guidée**
- **100 % EN LIGNE**
- **VOLET NUMÉRIQUE BELL**

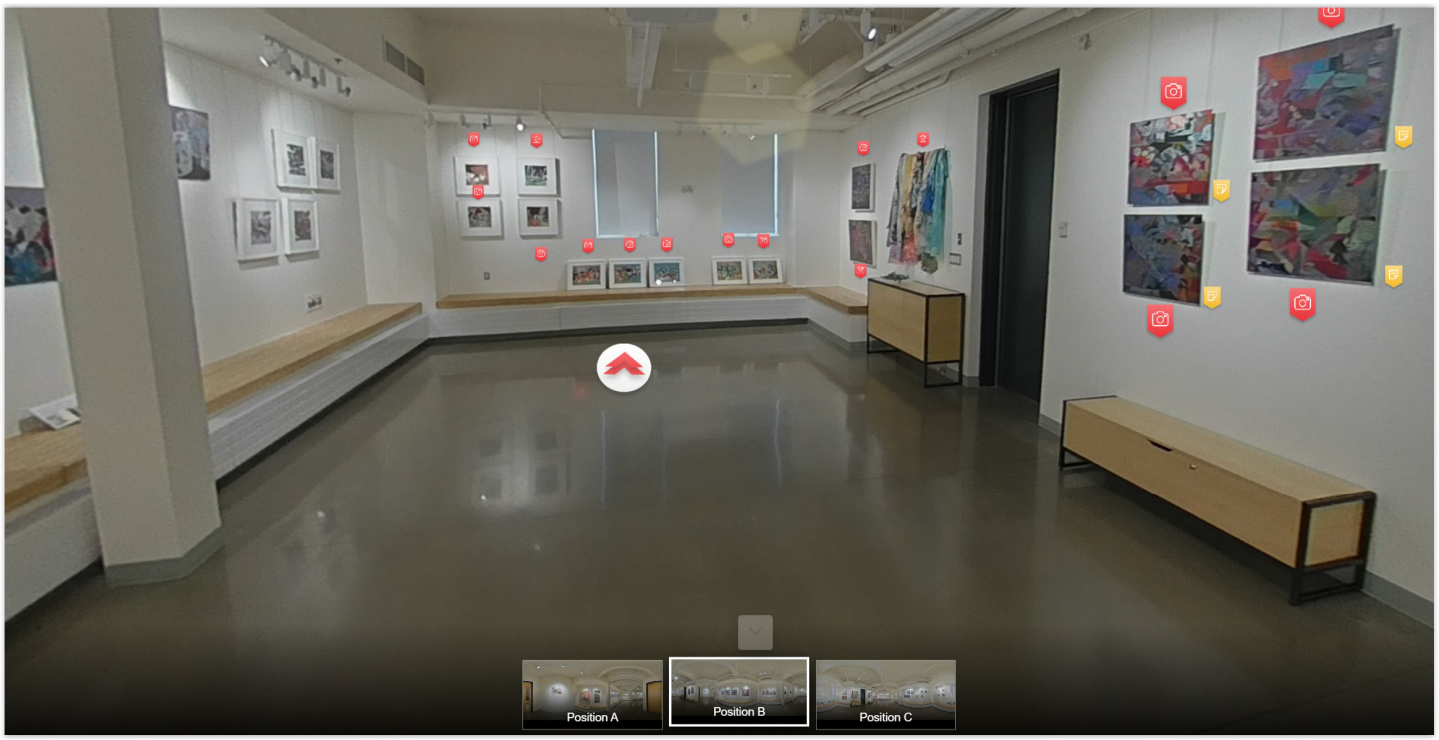
PARTENAIRE NUMÉRIQUE

Bell

REVUE DE PRESSE

10 septembre 2020 : Visite virtuelle en 360 degrés de l'exposition «Échevelures» à la Galerie Jean-Letarte de Boucherville. Application réalisée et diffusée sur le site Web de la Ville de Boucherville. Visible au https://app.lapentor.com/sphere/echevelures.





REVUE DE PRESSE

9 septembre 2020 : Exposition «Échevelures» à la Galerie Jean-Letarte de Boucherville, Journal La Relève en ligne.


La Relève

L'exposition Échevelures de Susan St-Laurent prend place à la Galerie Jean-Letarte

Le 9 septembre 2020

Temps de lecture : 3 min

Modifié à 14 h 20 min le 8 septembre 2020

(Source : Ville de Boucherville)

Oeuvre de Susan St-Laurent.

La Ville de Boucherville est heureuse d'annoncer que l'exposition Échevelures de l'artiste Susan St-Laurent qui devait avoir lieu au printemps dernier est actuellement présentée et se tiendra jusqu'au 8 novembre à la Galerie Jean-Letarte.

Cette exposition rassemble une collection d'estampes numériques originales ainsi que diverses matières premières recyclées utilisées pour produire ces œuvres par composition éphémère. Pour concevoir ce corpus d'œuvres, l'artiste a développé une technique mixte de création en utilisant des papiers, tissus et autres matériaux récupérés tout en concentrant sa démarche dans la complémentarité des médiums de création dont la peinture, la photographie et le dessin numérique.

Cette production résulte de son travail de recherche constant en ce qui a trait à la production de l'estampe numérique par des processus hybrides. L'intention artistique était de recourir à la création éphémère à partir d'éléments en 3D pour créer des images numériques originales. En plus des estampes numériques, on retrouve sur les installations murales de longues lanières de tissus qui ont été peintes à l'acrylique. L'artiste les décrit à sa façon comme des « échevelures » en raison de leur apparence de chevelure entremêlée. Ainsi, les lanières de tissus et d'autres matières choisies pour leurs textures et leurs couleurs ont servi à créer des compositions éphémères photographiées sur fond de couleur.

L'étape subséquente a consisté à manipuler ces images pour créer des œuvres numériques de compositions et de couleurs distinctes pouvant être imprimées sur des supports variés. Le visuel de ces œuvres n'aurait autrement pu être imaginé. Par le biais d'estampes numériques et d'installations, cette exposition veut sensibiliser le visiteur à la beauté de matières hétéroclites utilisables pour la création d'œuvres d'art.

Cheminement
Artiste bouchervilloise, Susan St-Laurent possède une carrière impressionnante. Maintes fois décorée de prix et de distinctions, elle a participé à plus d'une centaine d'expositions soit en solo ou en groupe. Elle est membre du Regroupement des artistes en arts visuels du Québec (RAAV), de Culture Montérégie, de l'Association des artistes peintres affiliés de la Rive-Sud (AAPARS) ainsi que du Zocalo – Centre d'artistes en art imprimé.

Mme St-Laurent expérimente des techniques afin de définir une approche mixte de création. Ses outils essentiels sont l'iPad, l'ordinateur, la caméra numérique et la peinture acrylique. Elle transpose l'influence de chaque technique sur les autres. Ce cycle ouvre de nouvelles avenues de recherche en matière de styles, de compositions et de couleurs.

Nouveauté
En plus de l'exposition en salle, les citoyens auront également accès, dès le 10 septembre, à une exposition virtuelle à 360 degrés disponible au boucherville.ca/expositions.

La Galerie Jean-Letarte
La Galerie Jean-Letarte située au cœur du Café centre d'art, établissement où l'art est à l'honneur, présente différentes pratiques artistiques qui posent une réflexion nouvelle sur l'art. Sa mission est de diffuser le travail des artistes en faisant rayonner l'éventail des dernières tendances telles que l'art évolutif, conceptuel et médiatique, l'installation et la performance. Elle vise également à démocratiser l'art par la médiation culturelle et à stimuler la curiosité de ses visiteurs.

Bienvenue à tous!
Café centre d'art
536, boul. Marie-Victorin

3 septembre 2020 : Exposition «Échevelures» à la Galerie Jean-Letarte de Boucherville, [Twitter Ville de Boucherville](#).



10 septembre 2020 : Exposition «Échevelures» à la Galerie Jean-Letarte de Boucherville, [Facebook Ville de Boucherville](#).



REVUE DE PRESSE

1er septembre 2020 : Exposition «Échevelures» à la Galerie Jean-Letarte de Boucherville, [Site Web Ville de Boucherville](#).

Boucherville

La Galerie Jean-Letarte présente l'exposition Échevelures par Susan St-Laurent

Boucherville, le 1er septembre 2020 – La Ville de Boucherville est heureuse d'annoncer que l'exposition *Échevelures* de l'artiste Susan St-Laurent qui devait avoir lieu au printemps dernier sera présentée du 10 septembre au 8 novembre à la Galerie Jean-Letarte.

Reprise de l'exposition

L'exposition *Échevelures* présente une collection d'estampes numériques originales ainsi que diverses matières premières recyclées utilisées pour produire ces œuvres par composition éphémère. Pour concevoir ce corpus d'œuvres, l'artiste a développé une technique mixte de création en utilisant des papiers, tissus et autres matériaux récupérés tout en concentrant sa démarche dans la complémentarité des médiums de création dont la peinture, la photographie et le dessin numérique.

Cette production résulte de son travail de recherche constant en ce qui a trait à la production de l'estampe numérique par des processus hybrides. L'intention artistique était de recourir à la création éphémère à partir d'éléments en 3D pour créer des images numériques originales. En plus des estampes numériques, on retrouve sur les installations murales de longues lanières de tissus qui ont été peintes à l'acrylique. L'artiste les décrit à sa façon comme des « échevelures » en raison de leur apparence de chevelure entremêlée. Ainsi, les lanières de tissus et d'autres matières choisies pour leurs textures et leurs couleurs ont servi à créer des compositions éphémères photographiées sur fond de couleur.

L'étape subséquente a consisté à manipuler ces images pour créer des œuvres numériques de compositions et de couleurs distinctes pouvant être imprimées sur des supports variés. Le visuel de ces œuvres n'aurait autrement pu être imaginé. Par le biais d'estampes numériques et d'installations, cette exposition veut sensibiliser le visiteur à la beauté de matières hétéroclites utilisables pour la création d'œuvres d'art.

L'artiste

Artiste bouchervilloise, Susan St-Laurent possède une carrière impressionnante. Maintes fois décorée de prix et de distinctions, elle a participé à plus d'une centaine d'expositions soit en solo ou en groupe. Elle est membre du **Regroupement des artistes en arts visuels du Québec** (RAAV), de Culture Montérégie, de l'Association des artistes peintres affiliés de la Rive-Sud (AAPARS) ainsi que du Zocalo – Centre d'artistes en art imprimé.

L'artiste expérimente des techniques afin de définir une approche mixte de création. Ses outils essentiels sont l'iPad, l'ordinateur, la caméra numérique et la peinture acrylique. Elle transpose l'influence de chaque technique sur les autres. Ce cycle ouvre de nouvelles avenues de recherche en matière de styles, de compositions et de couleurs.

Il est important de noter que même si l'exposition a lieu, en raison de la pandémie, le vernissage est annulé.

Nouveauté

En plus de l'exposition en salle, les citoyens auront également accès, dès le 10 septembre, à une exposition virtuelle à 360 degrés disponible au **boucherville.ca/expositions**.

La Galerie Jean-Letarte

La Galerie Jean-Letarte située au cœur du Café centre d'art, établissement où l'art est à l'honneur, présente différentes pratiques artistiques qui posent une réflexion nouvelle sur l'art.

Sa mission est de diffuser le travail des artistes en faisant rayonner l'éventail des dernières tendances telles que l'art évolutif, conceptuel et médiatique, l'installation et la performance. Elle vise également à démocratiser l'art par la médiation culturelle et à stimuler la curiosité de ses visiteurs.

Café centre d'art
536, boul. Marie-Victorin

Renseignements
Service des arts et de la culture
450 449-8300, poste 8651
culture-patrimoine@boucherville.ca
facebook.com/bouchervillevieculturelle

REVUE DE PRESSE

28 juin 2020 : Prix Coup de cœur du comité organisateur Rendez-vous Art contemporain
Exposition virtuelle, Collection confinement.

RENDEZ-VOUS ART contemporain

Exposition virtuelle
À propos
Rendez-vous
Expositions et ateliers

Exposition virtuelle

Collection confinement

Nous vous partageons ici les oeuvres de la collection diffusées sur Facebook et Instagram du 1er au 30 juin 2020

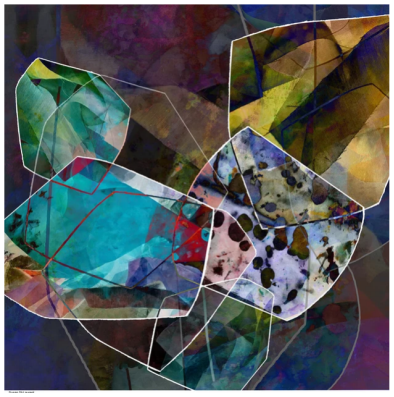
Félicitations à tous!

Coups de coeur du comité

Richard Fulham - Susan St-Laurent - Paméla Pinard

Une limite de 3 oeuvres ont été sélectionnées en fonction des critères suivants

- Approche novatrice et contemporaine
- Suscite l'étonnement et la curiosité
- Maîtrise de la technique employée
- Évolution artistique de l'ensemble du parcours


REVUE DE PRESSE

Exposition solo Échevelures à la Galerie Jean-Letarte de Boucherville
Site Web du Regroupement des artistes en arts visuels du Québec, 10 mars 2020



REVUE DE PRESSE

Exposition solo Échevelures à la Galerie Jean-Letarte de Boucherville
Journal La Relève, 10 mars 2020, p. B8

La Galerie Jean-Letarte présente l'exposition Échevelures par Susan St-Laurent



La Ville de Boucherville présente l'exposition Échevelures de l'artiste Susan St-Laurent du 19 mars au 10 mai à la Galerie Jean-Letarte.

Artiste bouchervilloise, Susan St-Laurent possède une carrière impressionnante. Maintes fois décorée de prix et de distinctions, elle a participé à plus d'une centaine d'expositions, soit en solo ou en groupe.

L'artiste expérimente des techniques afin de définir une approche mixte de création. Ses outils essentiels sont l'iPad, l'ordinateur, la caméra numérique et la peinture acrylique. Elle transpose l'influence de chaque technique sur les autres. Ce cycle ouvre de nouvelles avenues de recherche en matière de style, de composition et de couleurs.

L'exposition Échevelures présente une collection d'estampes numériques originales ainsi que diverses matières premières recyclées utilisées pour produire ces œuvres par composition éphémère.

Pour concevoir ce corpus d'œuvres, l'artiste a développé une technique mixte de création en utilisant des papiers et d'autres matériaux récupérés tout en concentrant sa démarche dans la complémentarité des médiums de création, dont la peinture, la photographie et le dessin numérique. Cette production résulte de son travail de recherche constant en ce qui a trait à la production de l'estampe numérique par des processus hybrides. L'intention artistique était de recourir à la création éphémère à partir d'éléments en 3D pour créer des images numériques originales.

En plus des estampes numériques, on retrouve sur les installations murales de longues lanières de papier récupéré qui ont été peintes à l'acrylique. L'artiste les décrit à sa façon comme des « échevelures » en raison de leur apparence de chevelure entremêlée.

De cette façon, les lanières de papier récupéré peintes à l'acrylique ainsi que d'autres matières choisies pour leurs textures et leurs couleurs ont servi à créer des compositions éphémères photographiées sur des feuilles de couleur. L'étape subséquente a consisté à manipuler ces images pour créer des œuvres numériques de compositions et de couleurs distinctes, pouvant être imprimées sur des supports variés. Le visuel de ces œuvres n'aurait autrement pu être imaginé.

Le vernissage aura lieu le 19 mars prochain à 17 h, à la Galerie Jean-Letarte, située au Café centre d'art. Info: 450 449-8300, poste 8651.

REVUE DE PRESSE

Acquisition d'une œuvre de l'artiste par la Ville de Sorel-Tracy,
Journal Sorel-Tracy Express, 20 janvier 2020

SOREL-TRACY.ca EXPRESS
Sorel-Tracy
CHANGER

Actualités / Culturel

20 janvier 2020 - 12:00

La Ville en a acquis six en tout pour l'année 2019 : le vernissage a lieu le 29 janvier

Quelles oeuvres d'art pour Sorel Tracy ?

Par Salle des nouvelles



- Photo: Courtoisie

A A A

La Ville de Sorel-Tracy invite ses habitants à découvrir les œuvres acquises pour l'année 2019, dans le cadre de sa Politique d'acquisition d'œuvres d'art.

Le vernissage, ouvert à tous, aura lieu le mercredi 29 janvier à 17 h dans le hall Rio Tinto du Marché des arts Desjardins (28, rue du Roi). L'entrée au vernissage est gratuite. Les artistes dont les œuvres d'art ont été retenues pour 2019 sont :

- Karine Bergeron: "*Hirondelle rustique: déclin des oiseaux champêtres*";
- Guylaine Charest: "*Accalmie avant le mascaret*";
- Jacques Cournoyer: "*Tête bleue*";
- Nicole Mongeon-Cardin: "*1903-09*";
- Susan St-Laurent: "*Sentiers lumineux*".

Le conseil municipal a fait l'acquisition d'une œuvre supplémentaire, celle de feu Mario Cardin, intitulée "*La campagne en Ville*". Avec cette politique, la Ville souhaite rendre accessible l'œuvre d'art au public et offrir une tribune aux artistes créateurs. La Ville a prévu un montant de 5 000 $ par année pour faire l'acquisition d'œuvres d'art d'artistes.

REVUE DE PRESSE

Acquisition d'une œuvre de l'artiste par la Ville de Sorel-Tracy,
Journal Les 2 Rives, 20 et 30 janvier 2020

Les 2 Rives .com

30 JANVIER 2020

Politique d'acquisition des œuvres d'art : Sorel-Tracy présente les tableaux choisis

Par: Jean-Philippe Morin



Le maire Serge Péloquin accompagné de Lorraine Ducasse, épouse de Mario Cardin, et des artistes Nicole Mongeau-Cardin, Guylaine Charest, Karine Bergeron, Jacques Cournoyer et Susan St-Laurent. Photo gracieuseté

Dans le cadre de sa Politique d'acquisition d'œuvres d'art, la Ville de Sorel-Tracy a convié le grand public à un vernissage au Marché des arts Desjardins, le 29 janvier. Les œuvres choisies sont exposées dans le hall Rio Tinto du Marché des arts Desjardins.

Les cinq artistes sont Karine Bergeron (Hirondelle rustique: déclin des oiseaux champêtres), Guylaine Charest (Accalmie avant le mascaret), Jacques Cournoyer (Tête bleue), Nicole Mongeon-Cardin (1903-09) et Susan St-Laurent (Sentiers lumineux).

Le conseil municipal a aussi fait l'acquisition d'une œuvre hors-concours, soit celle de feu Mario Cardin, intitulée La campagne en Ville.

Le jury, qui a sélectionné les œuvres, était formé de Julie Gauthier-Lafond, régisseuse au développement culturel du Service des loisirs de la Ville de Sorel-Tracy, Anik de Repentigny, professeure en Arts et lettres au Cégep de Sorel-Tracy et représentante professionnelle du milieu artistique, Geneviève Gamache, artiste et représentante du milieu artistique professionnel, Patrick Péloquin, conseiller municipal à la Ville de Sorel-Tracy et Louis Latraverse, responsable des communications à la Ville de Sorel-Tracy.

Avec la Politique d'acquisition d'œuvres d'art, la Ville souhaite rendre accessible l'œuvre d'art au public et offrir une tribune aux artistes créateurs. Rappelons que la Ville alloue un montant de 5000 $ par année pour faire l'acquisition d'œuvres d'art.

REVUE DE PRESSE

1er prix avec bourse, catégorie «Art non figuratif», attribué à l'Expo-concours de l'AAPARS par un jury de pairs, le 9 novembre 2019 à St-Bruno-de-Montarville. Source: Le Journal de St-Bruno, novembre 2019, p. 16.

16e Exposition concours automnale de l'AAPARS

Les gagnants de l'événement



Plusieurs artistes peintres ont été décorés de prix et de mentions honorifiques lors de l'événement. (Photo : Marilène Lucas / Fluo Photo)

La 16e Exposition-concours automnale de l'Association des artistes peintres affiliés de la Rive-Sud a attiré plus de 1 000 personnes, les 9 et 10 novembre au Centre Marcel-Dulude. Celles-ci se sont déplacées afin d'observer quelque 500 œuvres créées par les 72 artistes peintres sélectionnés par un jury professionnel.

Parmi les visiteurs, plusieurs ont fait l'acquisition d'œuvres originales.

Les artistes gagnants se sont partagé une bourse de 2 000 $ lors de ce rendez-vous traditionnel. De plus, des mentions honorifiques toutes catégories ont été attribuées à certains d'entre eux.

1 000
C'est le nombre de visiteurs estimés à la 16e Exposition-concours automnale de l'AAPARS.

Un jury composé de trois juges indépendants a élu les gagnants. Ils ont sélectionné les œuvres primées à partir des critères suivants : la composition, les couleurs, la maîtrise du médium, la créativité et l'originalité, la présentation et leur appréciation personnelle de l'œuvre dans son ensemble. Ils ont aussi souligné la qualité exceptionnelle de même que la diversité des œuvres produites par l'ensemble des artistes exposants.

LES LAURÉATS DE L'EXPOSITION

Micheline Beaugrand, de Re/Max Actif Saint-Bruno, a remis le premier prix Art figuratif à Josée Tellier, une artiste 3D de Beloeil.

La députée de Montarville et ministre de la Culture et des Communications, Nathalie Roy, a octroyé le premier prix Art non figuratif à Susan St-Laurent, de Boucherville.

L'artiste invité de l'exposition, Marcel Mussely, a distribué le deuxième prix Art figuratif à Johanne Blaquière, d'Otterburn Park, et le troisième prix Art figuratif à Michel Raymond, de Shefford.

Le député fédéral de Montarville, Stéphane Bergeron, a offert le cinquième prix Toutes catégories à Ginette Fournier, de Victoriaville, ainsi qu'une Mention honorifique à Ludmila Gopin, de Lachine.

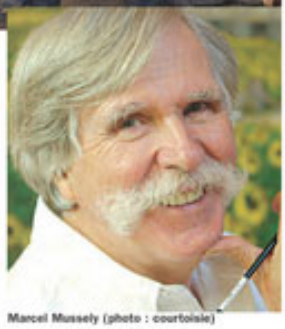
Le maire de Saint-Bruno-de-Montarville, Martin Murray, a remis deux Mentions honorifiques, l'une à Hélène Filiatreault, de Saint-Eustache, et l'autre, à Manon Marchand, de Saint-Hyacinthe.

La directrice nationale des ventes et mise en marché des magasins Deserres, Sylvie Hudon, a donné deux Mentions honorifiques à Jean Daoust, de Mont-Saint-Hilaire, et Alain Veilleux, de Trois-Rivières.

« Nous remercions nos invités d'honneur pour leur participation à la remise des prix et mentions aux artistes gagnants », affirme le directeur des communications et de la publicité de l'Association des artistes peintres affiliés de la Rive-Sud (AAPARS), Réjean Gosselin.

Selon ce dernier, les visiteurs ont apprécié les toiles de l'artiste invité, Marcel Mussely, de Longueuil.

« Cet événement d'envergure a été possible grâce à la participation de nos généreux partenaires et bénévoles qui ont fait de cette exposition-concours un grand succès. Félicitations aux artistes gagnants et aux participants », de conclure Réjean Gosselin, qui en profite pour remercier les organisateurs et bénévoles. (FR)



Marcel Mussely (photo : courtoisie)

Question aux lecteurs :
Avez-vous visité cette Exposition-concours automnale de l'AAPARS?
REDACTION@VERSANTS.COM

LE JOURNAL DE SAINT-BRUNO
Une division des **Versants du Mont-Bruno inc.**
1488, rue Montarville J3V 3T5
450 441-5300 www.versants.com

Éditeur Philippe Clair pclair@versants.com
Adjointe administrative Michèle Caya mcaya@versants.com
Commis à l'administration Jean Labrie
Directeur de l'information Frédéric Khalkhal fkhalkhal@versants.com
Journalistes Frank Jr Rodi frodi@versants.com, Pascal Dugas Bourdon pdugasBourdon@versants.com, Martine Veillette, Jean-Christophe Noël
Réviseure - Correctrice Ginette Grisé
Coordonnatrice ventes et solutions médias Carole Bouvier ventes@versants.com
Ventes et solutions médias Sylvie Croze scroze@versants.com, Serge Cordeau scordeau@versants.com
Directrice de production Stéphanie Lambert slambert@versants.com
Infographistes Denis Kiopini, Christine Burke
Imprimerie Transcontinental
Distribution Publi-Sac
9 670 exemplaires

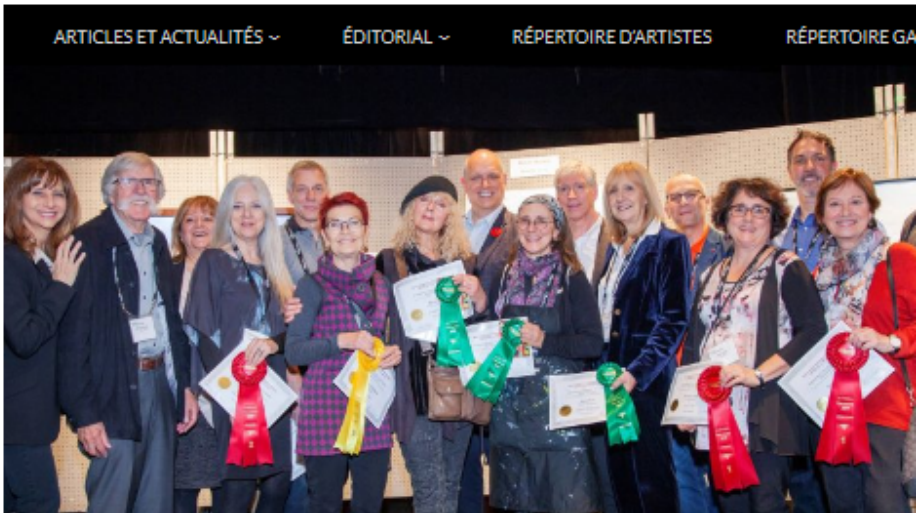
Financé par le gouvernement du Canada | Canada

REVUE DE PRESSE

1er prix avec bourse, catégorie «Art non figuratif», attribué à l'Expo-concours de l'AAPARS par un jury de pairs, le 9 novembre 2019 à St-Bruno-de-Montarville. Source: site Web de Magazin'Art, novembre 2019.

Magazin' Art

ARTICLES ET ACTUALITÉS ~ ÉDITORIAL ~ RÉPERTOIRE D'ARTISTES RÉPERTOIRE GA



L'Expo Concours Automnale AAPARS

un beau succès !

Les gens qui font l'évènement

L'Association des Artistes Peintres Affiliés de la Rive-Sud (AAPARS) a remporté un beau succès avec l'Expo-Concours Automnale qui s'est tenue au Centre Marcel Dulude à Saint-Bruno-de-Montarville les 9 et 10 novembre derniers. Les visiteurs ont admiré les œuvres des 72 exposants et ont fait l'acquisition d'œuvres magnifiques.

L'Association remercie ses invités d'honneur pour leur participa- tion à la remise des prix et mentions aux artistes gagnants.

Madame Micheline Beaugrand de Re/Max Actif Saint-Bruno-de-Montarville a remis le premier prix Art Figuratif à Josée Tellier artiste 3D. Madame Nathalie Roy, Député de Montarville et Ministre de la culture et des communications a remis le premier prix Art Non-Figuratif à Susan St-Laurent. Monsieur Marcel Mussely, Artiste invité, a remis le deuxième prix Art Figuratif à Johanne Blaquière et le troisième prix Art Figuratif à Michel Raymond. Monsieur Stéphane Bergeron, Député fédéral de Montarville a remis le cinquième prix Toutes Catégories à Ginette Fournier et une Mention Honorifique à Ludmila Gopin. Monsieur Martin Murray, Maire de Saint-Bruno-de-Montarville, a remis deux Mentions Honorifiques à Hélène Filiatreault et Manon Marchand. Madame Sylvie Hudon, directrice nationale des ventes et mise en marché des Magasins DeSerres a remis deux Mentions Honorifiques à Jean Daoust et Alain Veilleux.

Les visiteurs ont apprécié les œuvres de l'artiste invité, Monsieur Marcel Mussely.

REVUE DE PRESSE

1er prix avec bourse, catégorie «Art non figuratif», attribué à l'Expo-concours de l'AAPARS par un jury de pairs, le 9 novembre 2019 à St-Bruno-de-Montarville. Source: site Web du journal Courrier du sud, 18 novembre 2019.

le courrier du sud

Nouvelles Vidéos Archives Nous joindre

L'AAPARS dévoile les gagnants de son Exposition concours automnale

Le 18 novembre 2019 à 12 h 48 min

Temps de lecture : 1 min



L'Exposition automnale de l'AAPARS a eu lieu les 9 et 10 novembre. *(Photo : Gracieuseté - Marilène Lucas, Fluo Photo)*

Les artistes gagnants de la 16e Exposition Concours Automnale de l'AAPARS se sont partagé une bourse de 2000$, au Centre Marcel-Dulude, les 9 et 10 novembre. Des mentions honorifiques toutes catégories ont aussi été attribuées.

Au-delà de 1000 visiteurs ont admiré plus de 500 œuvres créées par les 72 artistes peintres qui furent sélectionnés par un jury professionnel. Les visiteurs ont pu apprécier les œuvres de l'artiste invité Marcel Mussely, de Longueuil.

Un jury composé de trois juges indépendants a élu les gagnants. Ils ont sélectionné les œuvres primées à partir des critères suivants : la composition; les couleurs; la maîtrise du médium; la créativité et l'originalité; la présentation et leur appréciation personnelle de l'œuvre dans son ensemble. Ils ont souligné la qualité exceptionnelle de même que la diversité des œuvres produites par l'ensemble des artistes exposants.

-Premier prix art figuratif: Josée Tellier art 3D, de Beloeil.
-Premier prix art non-figuratif à Susan, St-Laurent, de Boucherville.
-Deuxième prix art figuratif à Johanne Blaquière d'Otterburn Park

REVUE DE PRESSE

1er prix avec bourse, catégorie «Art non figuratif», attribué à l'Expo-concours de l'AAPARS par un jury de pairs, le 9 novembre 2019 à St-Bruno-de-Montarville. Prix remis par la ministre Nathalie Roy.
Source: page Facebook AAPARS, 9 novembre 2019.





REVUE DE PRESSE

1er prix avec bourse, catégorie «Estampe», reçus à l'Expo-concours de la Ville de La Prairie le 8 novembre 2019. Source: site Web du journal Le Reflet, 18 novembre 2019.

le Reflet

Nouvelles Vidéos Archives Nous joindre

L'Expo-concours de La Prairie attire 800 amateurs d'art

Le 18 novembre 2019 à 10 h 30 min

Temps de lecture : 3 min

Par Katherine Harvey-Pinard



Pour la première fois, deux catégories de peinture, soit abstraite et figurative, étaient présentées. *(Photo : Gracieuseté Jimmy Liang)*

L'Expo-concours de la Ville de La Prairie a attiré 800 personnes au Centre multifonctionnel Guy-Dupré, du 8 au 13 novembre. Ceux-ci ont pu y admirer les œuvres de 180 artistes provenant, pour la plupart, de la Montérégie.

Le vernissage de la première soirée a attiré à lui seul plus de 300 amateurs.

Le jury composé d'artistes professionnels ont remis 8 000$ en bourses. Deux bourses Desjardins étaient notamment remises à des artistes de La Prairie. Serge Lessard a reçu la première pour l'œuvre La vie est belle…, tandis que Pierre Hutchinson a reçu la deuxième pour l'œuvre René Lévesque.

Liste des gagnants:
(...)
BOURSE DESJARDINS
PRIX CATÉGORIE ESTAMPE
DÉCERNÉ À SUSAN ST-LAURENT
POUR L'ŒUVRE « PAIX INTÉRIEURE OU CHAOS? »

REVUE DE PRESSE

Prix d'excellence avec bourse reçus au Salon d'automne «Lumière en 150 variations» du Musée des beaux-arts de Mont-Saint-Hilaire le 12 octobre 2019.
Source: site Web du MBAMSH



REVUE DE PRESSE

Prix d'excellence avec bourse reçus au Salon d'automne «Lumière en 150 variations» du Musée des beaux-arts de Mont-Saint-Hilaire le 12 octobre 2019.
Source: site Web de Tourisme Montérégie, 18 octobre 2019.

MONTÉRÉGIE
JUSTE PARFAITE

18 octobre 2019

Les lauréats dévoilés lors d'un Salon d'automne tout en éclat!



En haut de gauche à droite : Richard-Marc Bonneau, président du conseil d'administration, Jacques Ruelland, membre du conseil, Marcel Poirier, membre du conseil et Richard Jodoin, conjoint de Carole Fisette, lauréate d'un prix d'excellence. En bas de gauche à droite : Chantal Millette, directrice générale du Musée, Cécile Rivard, lauréate d'une mention d'honneur, Susan St-Laurent, lauréate d'un prix d'excellence, Jacinthe Royer, lauréate d'une mention d'honneur, Brigitte Minier, conseillère de la Ville de Mont-Saint-Hilaire, Julie Larochelle, directrice générale de la Chambre de commerce et d'industrie Vallée-du-Richelieu et Louise Goessens, lauréate d'un prix de distinction.

REVUE DE PRESSE

Prix d'excellence avec bourse reçus au Salon d'automne «Lumière en 150 variations» du Musée des beaux-arts de Mont-Saint-Hilaire le 12 octobre 2019.
Source: Journal L'œil régional du 30 octobre 2019, p. 28.

L'Œil RÉGIONAL

Les lauréats dévoilés lors d'un Salon d'automne tout en éclat

Pour sa 25e édition, l'exposition-concours *Salon d'automne, Lumière en 150 variations* en a mis plein la vue aux nombreux invités qui s'étaient spécialement déplacés pour l'événement le 12 octobre en après-midi.

Durant l'événement, le président du conseil d'administration, Richard-Marc Bonneau, ainsi que la directrice générale du Musée, Chantal Millette, ont procédé à la remise de six prix décernés par un jury de professionnelles.

Les prix d'excellence ont été remis aux artistes Carole Fisette dont l'œuvre *Les communiantes* nous plonge dans le legs des générations passées et dans la beauté de la fratrie, et Suzan St-Laurent pour *Sentiers lumineux*, une œuvre métaphorique architecturale dans laquelle émerge une douce lumière.

Quant aux prix de distinction, ils ont été remis aux artistes Ymilse Rangel pour l'œuvre *T'hivernes-tu de mon givre blanc? IV* et Louise Goessens pour sa toile *Sous les projecteurs*. Des mentions d'honneur ont également été offertes à Jacinthe Royer pour le tableau *Étincelle* ainsi qu'à Cécile Rivard pour l'œuvre *Rocaille*.

L'exposition-concours se poursuit jusqu'au 24 novembre. Pendant la durée de l'exposition, le public est invité à voter pour les prix coup de cœur Grand public et Jeune public qui seront dévoilés lors de la clôture de l'événement. ■



Le conseil d'administration et les lauréats.

REVUE DE PRESSE

Prix d'excellence avec bourse reçus au Salon d'automne «Lumière en 150 variations» du Musée des beaux-arts de Mont-Saint-Hilaire le 12 octobre 2019.
Source: page Facebook du MBAMSH.







REVUE DE PRESSE

Mention spéciale du jury reçue au Symposium Art et Passion Ste-Julie, 1er juin 2019.
Source: Journal La Relève 11 juin 2019, page M3.

La Relève le mardi 11 Jun 2019 - Page M 3

Un événement culturel sous le thème : « L'art… aujourd'hui à demain »

Plus de 2 000 visiteurs pour le *Symposium de peinture et de sculpture Art et Passion* de Sainte-Julie

Daniel *Bastin*

Les visiteurs du Symposium de peinture et de sculpture Art et Passion de Sainte-Julie en ont vu de toutes les couleurs lors de cette grande activité culturelle, tout comme les organisateurs, car il a fait plutôt froid pour la saison le 31 mai, chaud le 1er juin et il pleuvait le 2 juin! Heureusement, les amateurs d'arts et de passion étaient quand même fidèles au rendez-vous puisque l'événement a attiré près de 2 000 visiteurs et les œuvres des artistes ont trouvé encore plus d'acquéreurs que l'an dernier.

Pour cette édition qui se déroulait sous le thème : « L'art… aujourd'hui à demain » et, heureusement, sous un chapiteau, le jury avait sélectionné 33 artistes provenant de Sainte-Julie et d'ailleurs au Québec, alors que le comité organisateur avait reçu pas moins de 65 dossiers de candidature.

Encore une fois, plusieurs activités ont été présentées lors de cette fin de semaine festive sous la présidence de l'artiste Francine Leroux, dont un projet artistique avec les élèves d'écoles primaires; une exposition originale « sur corde à linge » pour les artistes en herbe; un feuillet interactif pour aider les participants à reconnaître les différents styles artistiques; la participation active de plusieurs sculpteurs travaillant sur place, etc.

Rappelons que la mission du Symposium Art et Passion Sainte-Julie repose sur trois piliers, soit la diffusion de la création, la diversité artistique et le devoir pédagogique. De plus, ses responsables se font un plaisir de faire belle place à la relève artistique ainsi qu'aux jeunes, et ils tiennent à faire découvrir aux visiteurs différents styles et formes d'art.

La culture est une richesse que l'on se partage, avait lancé la mairesse de Sainte-Julie, Suzanne Roy, lors du dévoilement de la programmation et nul doute que cette richesse a bien fructifié lors du weekend du Symposium!





Le premier prix du jury et le Prix Wow des pairs ont été décernés à l'artiste Michel Beaudoin, de Montréal. « Mon principal intérêt se situe au niveau de la perception et de l'expérimentation, et ce, quels que soient le sujet et le médium abordés. Je travaille à apprivoiser les formes qui se dégagent des observations du quotidien. Cette perception joue à la fois de façon figurative et abstraite. »

Les lauréats de l'édition de 2019
Premier prix du jury : Michel Beaudoin, de Montréal
Mention du Jury : Susan St-Laurent, de Boucherville
Prix nouvelle génération : Sophie-Emmanuelle Rodier, de Sainte-Julie
Prix coup de cœur du public : Manon Marchand, de Saint-Hyacinthe
Prix Choix des ados : Diane d'Anjou, de Saint-Hyacinthe
Prix Wow des pairs : Michel Beaudoin, de Montréal

Plus de 2 000 visiteurs pour le Symposium de peinture et de sculpture Art & Passion de Sainte-Julie

Le 7 juin 2019 — *Modifié à 18 h 28 min le 8 juin 2019* Temps de lecture : 5 min



Le deuxième prix a été remis à Susan St-Laurent, de Boucherville. Elle est une adepte de l'art abstrait qui exploite autant la caméra, la tablette iPad que la peinture à l'acrylique. Elle a présenté au Symposium ses plus récentes œuvres sur panneau d'aluminium et plexi. Une production intitulée les « Échevelures » a été créée à partir de bandes de papier qu'elle a peints à l'acrylique et manipulé en mode numérique.

Les visiteurs du Symposium de peinture et de sculpture Art & Passion de Sainte-Julie en ont vu de toutes les couleurs lors de cette grande activité culturelle, mais les organisateurs aussi car il a fait plutôt froid pour la saison le 31 mai, chaud le 1er juin et il pleuvait le 2 juin! Heureusement, les amateurs d'arts et de passion étaient quand même fidèles au rendez-vous puisque l'événement a attiré près de 2 000 visiteurs et les œuvres des artistes ont trouvé encore plus d'acquéreurs que l'an dernier. Pour cette édition qui se déroulait sous le thème : « L'art… aujourd'hui à demain » et, heureusement, sous un chapiteau, le jury avait sélectionné 33 artistes provenant de Sainte-Julie et d'ailleurs au Québec, alors que le comité organisateur avait reçu pas moins de 65 dossiers de candidature.

REVUE DE PRESSE

Exposition solo au Bureau de circonscription du député Xavier Barsalou-Duval.
Source: FM 103,3, Édition Web, 30 mars 2019.



Une exposition spéciale dans les locaux du député Barsalou-Duval

2019-03-30 /

Le député de Pierre-Boucher – Les Patriotes – Verchères, Xavier Barsalou-Duval convie la population du comté à une exposition spéciale dans son bureau.

Le cachet particulier est en raison de la nouveauté de son médium, le numérique pour des œuvres abstraites.

L'artiste, Susan St-Laurent de Boucherville, exploite autant la caméra numérique, l'ordinateur, la tablette que la peinture à l'acrylique.

Le public a profité du dimanche 24 mars à 14 h au bureau de circonscription du député pour découvrir les œuvres de Mme St-Laurent.

Le député anticipe cette exposition unique en son genre avec beaucoup d'excitation et il est certain qu'elle saura en charmer plus d'un.

REVUE DE PRESSE

Exposition solo au Bureau de circonscription du député Xavier Barsalou-Duval.
Source : Journal La Relève, Édition imprimée MRC de Marguerite-D'Youville, 19 mars 2019, p. 17.



Vernissage de l'artiste professionnelle en arts visuels Susan St-Laurent

C'est avec un immense plaisir que M. Barsalou Duval convie toute la population de la circonscription à une exposition vraiment spéciale en raison de la nouveauté de son médium, le numérique. Gestuelle numérique offre au public des œuvres abstraites, où l'artiste exploite autant la caméra numérique, l'ordinateur, la tablette que la peinture à l'acrylique. Le vernissage de cette artiste de Boucherville avant-gardiste se tiendra le dimanche 24 mars à 14 h au bureau de circonscription du député de Pierre-Boucher—Les Patriotes—Verchères.

« J'anticipe cette exposition unique en son genre avec beaucoup d'excitation et je suis certain qu'elle saura en charmer plus d'un. Je me réjouis de constater que notre circonscription regorge de talents et que les créateurs ne sont pas au bout de leur imagination », a déclaré le député Xavier Barsalou Duval.

Quant à l'artiste, Susan St-Laurent, elle ajoute : « J'apprécie entre autres le fait que le stylet numérique me permette de créer des œuvres virtuelles à partir d'une page blanche, avec une gestuelle comparable à celle de la peinture. Je remercie notre député, M. Xavier Barsalou-Duval, de me donner cette fenêtre pour faire connaître mes œuvres aux citoyens de la circonscription. »

Dans un souci d'encourager les arts dans la région, le député reçoit dans ses bureaux, quatre artistes par année et organise un vernissage pour lancer une exposition de leurs œuvres pendant trois mois. Le calendrier des expositions est complet pour cette année. « Nous remercions tous ceux qui ont participé à ces événements, car ils ont contribué à égayer notre environnement de travail et notre connaissance de l'art », conclut M. Barsalou Duval.

« Gestuelle numérique »
Dimanche 24 mars
14 h à 16 h 30
Novo Centre,
1625, boulevard Lionel-Boulet, Varennes bureau 202

Journal La Relève
Édition Web Boucherville
19 mars 2019

La Relève
Journal hebdomadaire indépendant / membre de hebdos québec

Vernissage de l'artiste Susan St-Laurent au bureau du député Xavier Barsalou-Duval

Le 19 mars 2019 – *Modifié à 16 h 01 min le 15 mars 2019*

Temps de lecture : 1 min 30 s

(Source : bureau de circonscription du député Xavier Barsalou-Duval)



Le député Xavier Barsalou-Duval invite la population au vernissage de l'exposition « Gestuelle numérique » de l'artiste boucherville Susan St-Laurent.

Gestuelle numérique offre au public des œuvres abstraites dans lesquelles l'artiste exploite autant la caméra numérique, l'ordinateur, la tablette que la peinture à l'acrylique. Le vernissage se tiendra le dimanche 24 mars, à 14 h, au bureau de circonscription du député de Pierre-Boucher—Les Patriotes—Verchères.

« J'anticipe cette exposition unique en son genre avec beaucoup d'excitation et je suis certain qu'elle saura en charmer plus d'un. Je me réjouis de constater que notre circonscription regorge de talents et que les créateurs ne sont pas au bout de leur imagination », a déclaré le député Xavier Barsalou-Duval.

Quant à Susan St-Laurent, elle ajoute : « J'apprécie entre autres le fait que le stylet numérique me permette de créer des œuvres virtuelles à partir d'une page blanche, avec une gestuelle comparable à celle de la peinture. Je remercie notre député, Xavier Barsalou-Duval, de me donner cette fenêtre pour faire connaître mes œuvres aux citoyens de la circonscription. »

Quand : dimanche 24 mars
Heure : 14 h à 16 h 30
Lieu : Novo Centre,
1625, boulevard Lionel-Boulet, Varennes bureau 202

Dans un souci d'encourager les arts dans la région, le député reçoit dans ses bureaux, quatre artistes par année et organise un vernissage pour lancer une exposition de leurs œuvres pendant trois mois. Le calendrier des expositions est complet pour cette année. Nous remercions tous ceux qui ont participé à ces événements, car ils ont contribué à égayer notre environnement de travail et notre connaissance de l'art.

Art et affaires - Capsule vidéo produite par Culture Montérégie dans le cadre du projet arts-affaires *Créer l'engagement*, en collaboration avec TKNL, 6 mars 2019.
https://www.lafabriqueculturelle.tv/capsules/11676/investir-dans-la-culture-en-monteregie



REVUE DE PRESSE

Exposition solo au Bureau de circonscription de la députée de Montarville, Nathalie Roy.
Source : Journal La Relève (versions web et imprimée p. 16), 18 décembre 2018.

La Relève
Journal hebdomadaire indépendant | membre de hebdos QUÉBEC

Rechercher

ACCUEIL | ACTUALITÉS | CULTURE | SPORTS | ENVIRONNEMENT | POLITIQUE | ÉC
| NOUS JOINDRE

BOUCHERVILLE – 18 DÉCEMBRE 2018

Les œuvres de **Susan St-Laurent** sont exposées au bureau de la circonscription de **Nathalie Roy**

L'artiste peintre bouchervilloise, Susan St-Laurent, accroche ses œuvres « 100 % numériques » au bureau de la députée de Montarville, ministre de la Culture et des Communications et ministre responsable de la Langue française, Nathalie Roy.

Adepte des outils numériques depuis plus de vingt ans, Susan St-Laurent peint également à l'acrylique. S'inspirant de la nature, elle explore diverses techniques lui permettant d'approfondir l'art abstrait, tant dans la production d'œuvres digitales que sur toile. Elle nous convie à un monde où ces deux approches s'influencent, laissant émerger des compositions, couleurs et textures empreintes de mouvement.

De son processus créatif, elle nous dit : « L'œuvre naît de la combinaison de plusieurs sources : dessins sur papier, extraits photographiques de peintures à l'acrylique et transformation d'images. Cette exposition réunit des estampes numériques produites sur une variété de matériaux tels le papier beaux-arts, qui possède une texture intéressante, des panneaux d'acrylique, d'aluminium, de même que des textiles! ».

Madame Roy admire ces nouvelles toiles accrochées aux murs de son bureau. « C'est la première fois que nous avons l'occasion d'exposer des œuvres entièrement numériques. La beauté des couleurs et des mouvements est remarquable et étonnante! », de commenter Nathalie Roy.

Au bureau de la députée, chaque saison fait place à de nouvelles créations. Les citoyens peuvent contempler ces œuvres lors de leur passage au bureau de circonscription, situé rue Ampère à Boucherville. Nous invitons les artistes qui souhaitent se prévaloir de ce lieu d'exposition à communiquer avec Sylvie Trépanier au 450 641-2748.



La ministre de la Culture et des Communications, ministre de la Langue française, Nathalie Roy, en compagnie de l'artiste peintre Susan St-Laurent.

REVUE DE PRESSE

Exposition au Bureau de circonscription de la députée de Montarville, Nathalie Roy.
Source : Communiqués sur le site Web nathalieroy.org et sur Facebook, 10 décembre 2018.





Les œuvres de Susan St-Laurent sont exposées au bureau de circonscription de Nathalie Roy

(BOUCHERVILLE, le 10 décembre 2018) – L'artiste-peintre bouchervilloise, madame Susan St-Laurent, accroche ses œuvres « 100% numériques » au bureau de la députée de Montarville, ministre de la Culture et des Communications et ministre responsable de la Langue française, madame Nathalie Roy.

Adepte des outils numériques depuis plus de vingt ans, madame Susan St-Laurent peint également à l'acrylique. S'inspirant de la nature, elle explore diverses techniques lui permettant d'approfondir l'art abstrait, tant dans la production d'œuvres digitales que sur toile. Elle nous convie à un monde où ces deux approches s'influencent, laissant émerger des compositions, couleurs et textures empreintes de mouvement.

De son processus créatif, elle nous dit : « L'œuvre naît de la combinaison de plusieurs sources : dessins sur papier, extraits photographiques de peintures à l'acrylique et transformation d'images. Cette exposition réunit des estampes numériques produites sur une variété de matériaux tels le papier *beaux-arts*, qui possède une texture intéressante, des panneaux d'acrylique, d'aluminium, de même que des textiles! ».

Madame Roy admire ces nouvelles toiles accrochées aux murs de son bureau. « C'est la première fois que nous avons l'occasion d'exposer des œuvres entièrement numériques. La beauté des couleurs et des mouvements est remarquable et étonnante ! », de commenter Nathalie Roy.

Au bureau de la députée, chaque saison fait place à de nouvelles créations. Les citoyens peuvent contempler ces œuvres lors de leur passage au bureau de circonscription, situé rue Ampère à Boucherville. Nous invitons les artistes qui souhaitent se prévaloir de ce lieu d'exposition à communiquer avec madame Sylvie Trépanier au (450) 641-2748.

– 30 –

Source : Bureau de circonscription de la députée de Montarville
Renseignements : Claude-Lucie Gagnon
Tél. : (450) 641-2748

REVUE DE PRESSE

Mention d'honneur reçue à la Rencontre des arts 2018. Source : Journal Le Canada Français, 18 octobre 2018, p. C-2.

Une autre grande Rencontre des arts

ISABELLE LARAMÉE
laramee@canadafrancais.com



Le grand rassemblement artistique d'art[o] qui se déroulait du 12 au 14 octobre au Collège militaire royal Saint-Jean a attiré 1350 personnes. Rencontre des arts, qui présentait 70 artistes québécois, a récompensé la peintre Manon Marchand et la sculpteure Christine Gagné. Le peintre Marcel Morin est de son côté reparti avec le prix Coup de cœur d'Armand Vaillancourt.

L'édition 2018 qui s'est entamée le vendredi 12 octobre par un vernissage rassemblant près de 300 invités a permis de découvrir un grand nombre de nouveaux artistes, de même qu'une relève artistique intéressante. L'achalandage du grand public a été au rendez-vous au Pavillon Dextraze, cumulant 500 entrées le samedi et 550 visiteurs durant la journée du dimanche.

Le président d'honneur Renel Bouchard et le parrain d'honneur Armand Vaillancourt ont donné le coup d'envoi de la 28e édition de Rencontre des arts.

« Les plages horaires les plus fréquentées ont été celles du samedi matin et du dimanche en après-midi », note le coordonnateur d'art[o] responsable de l'événement, Martin Cambria, précisant que la fréquentation est quelque peu en baisse comparativement à l'an dernier qui avait accueilli 1650 visiteurs pour le même nombre d'exposants.

La popularité de l'événement est toutefois en hausse chez les artistes puisque les inscriptions pour les kiosques affichaient déjà complet plusieurs mois à l'avance. Ceux-ci ont connu de belles ventes cumulées de 21 000 $, en plus de celles réalisées par la boutique art[o] qui totalisent 2500 $. Il s'agit d'une hausse par rapport à 2017 qui avait comptabilisé 17 000 $.

RENEL BOUCHARD

Il s'agissait d'ailleurs de la première édition de l'événement sous la présidence d'honneur du porte-parole Renel Bouchard. Durant son discours d'ouverture, le copropriétaire du groupe de presse icIMedias qui opère 21 journaux, dont Le Canada Français, a entre autres souligné l'importance d'un tel événement pour la communauté et les artistes participants.

« Les artistes, vous donnez l'occasion aux visiteurs d'avoir des émotions et de pouvoir se connecter à la beauté, a-t-il souligné. Faire le tour des kiosques, c'est faire des voyages extérieurs, mais aussi intérieurs. C'est se permettre d'être ému sans savoir pourquoi et c'est se connecter à la beauté créée par les femmes et les hommes. C'est un grand privilège que les artistes nous font. »



Marcel Morin a remporté le Prix Coup de cœur d'Armand Vaillancourt.



PEINTURE

Le jury composé de Marie-Ange Brassard, artiste multidisciplinaire, Serge Beaumont, sculpteur et Claire Bienvenue, artiste en techniques mixtes, représentante d'art[o], a choisi d'offrir les grands honneurs en peinture à l'artiste Manon Marchand.

La peintre de Saint-Hyacinthe s'inspire de ses nombreuses randonnées en nature afin de dépeindre cette grandeur et la beauté des paysages vierges. Le jury a souligné la maîtrise de la technique, l'authenticité et la quête du dépassement, la fusion des éléments qui créent une unicité, la présentation, le style soignée et l'utilisation des personnages qui transcendent l'image des œuvres de Mme Marchand.

LONG PARCOURS

« C'est un long parcours, celui d'artiste, qui est lié à celui de randonneuse, confie Manon Marchand quelques minutes après avoir reçu le prix en

»»»

peinture. On descend dans les creux de la vallée pour atteindre un sommet et lorsqu'on en atteint un, on veut poursuivre plus haut dans les sommets à découvrir. La reconnaissance n'est pas toujours là, les jours où ça arrive, ce sont des victoires et il y a un grand sentiment d'accomplissement. »

Quatre Mentions ont été attribuées en peinture par le jury en fonction du professionnalisme, de l'originalité et de la cohérence du projet artistique de chacun, précise Marie-Ange Brassard. Elles ont été décernées aux peintres Hélène Béliveau, Alexandre Poll Duval, Claude Lépine et Suzan St-Laurent.

SCULPTURE

Seize sculpteurs participaient à la 28e édition de Rencontre des arts qui, lors de sa création par Paul Laforest, rassemblait uniquement des œuvres sculpturales. Parmi eux, les membres du jury ont choisi de remettre le Prix sculpture à l'artiste Christine Gagné pour la qualité technique et scénique des personnages et de sa production, de même que les grandes envolées suggérées par son œuvre.

« Je connais une année exceptionnelle de croissance et de reconnaissance, confie celle qui travaille le bronze et qui fréquente Rencontre des arts depuis 2012. Je sens un engouement pour la sculpture. Je suis fière et surprise de ce prix, je me suis toujours vue dans un créneau contemporain et classique. Je suis honorée et le trophée est très beau. »

Deux Mentions ont aussi été remises dans le volet sculpture par le jury. Elles ont été décernées à Jean-Pierre Busque et Hélène Quenneville, deux habitués de Rencontre des arts. Un certificat signé du président d'art[o] Gilles gemme et du porte-parole de l'événement Renel Bouchard leur a été remis.





Éliane Gemme, Robert Lapierre, Mireille Molleur, (avant) Gilles Gemme, Micheline Proulx et Martin Cambria forment le conseil d'administration d'art[o].

COUP DE CŒUR

Parrain d'honneur de l'événement, le sculpteur Armand Vaillancourt a passé la fin de semaine à arpenter les allées pour rencontrer et discuter avec les artistes et les visiteurs. L'artiste associé à l'événement depuis 2014 a décerné son prix Coup de cœur à Marcel Morin de Richelieu en raison d'un parcours inspirant.

« Plus je lui parlais, plus je trouvais son œuvre sympathique, lance Armand Vaillancourt lors du souper de gala le samedi soir, moment où les récompenses sont octroyées. Le bonhomme aussi ! C'est un gars brillant. J'ai été étonné de voir le cœur à l'ouvrage de cette personne et la brillance de son cerveau. »

Repartir avec le trophée Coup de cœur remis des mains du sculpteur qui a siégé sur les grands conseils artistiques et canadiens est une grande surprise pour Marcel Morin. « Ça me fait très chaud au cœur et c'est un très grand honneur, confie le peintre. C'est la première fois que je rencontre Armand Vaillancourt et je suis heureusement surpris de voir cet homme d'une grande générosité. »

RELÈVE

La bonté d'Armand Vaillancourt a aussi teinté le volet de la relève. Le sculpteur a offert gratuitement un trophée à art[o] afin que les noms des participants y soient inscrits chaque année, à l'image de la Coupe Stanley, lance le président Gilles Gemme. La cohorte 2018 chapeautée par Geneviève Phénix était formée de Valentine Cusson, Maxime Lynch-Mailloux, Angelica Ouellette et Pamela Algier.

Ils remportent notamment leur abonnement à art[o], une bourse pour de la fourniture artistique et la possibilité d'exposer en salle. « On essaie d'avancer selon ses fonds et on veut en vivre, mais c'est difficile parfois, confie Pamela Algier encore émue de l'appui de la communauté artistique. C'est une roue qui tourne. C'est une belle surprise et un beau gros soutien qui arrivent à point. Ça fait du bien de se sentir soutenue. »

RELÈVE

Le coordonnateur d'art[o], Martin Cambria, va plus loin en confiant examiner la possibilité d'intégrer la relève dans la prochaine programmation de 2019. « On est là pour les propulser et j'ai hâte de voir ce que ça va nous emmener, dit-il. La relève nous ouvre bien des possibilités et je ne serais pas surpris de voir s'ajouter quelque chose au calendrier. »

REVUE DE PRESSE

Communiqué - Mention d'honneur reçue à la Rencontre des arts 2018.
Source: page Facebook Art[o] La Coop Créative, St-Jean-sur-Richelieu, 14 octobre 2018.





REVUE DE PRESSE

Communiqué - Classe de maître «iPad et création artistique» offerte par Susan St-Laurent au 30e Festival de peinture à Mascouche.
Source: Journal Revue, Terrebonne, le 21 août 2018.

La Revue JOURNAL
LE TRAIT D'UNION MAG

ALBI mazda .COM
L'ÉVÉNE
50e ANNIVE
GAGNEZ VOTRE
50 VÉHICULES À GAGN



30 ans d'art à célébrer

Mardi 21 août 2018

Quelque 100 artistes de tous les niveaux et de tous les styles exposeront leurs œuvres au Pavillon du Grand-Coteau et sous le chapiteau du parc du Grand-Coteau du 1er au 3 septembre, à l'occasion du 30e Festival de Peinture à Mascouche. Quant à l'artiste invité de cette année, Martin Blanchet, véritable ambassadeur des paysages québécois, il montrera son art au petit pavillon. Le Festival, c'est également une foule d'activités gratuites tout le week-end, dont des performances en direct, des ateliers de création, une causerie, de l'animation pour les enfants, et plus encore. Enfin, ne manquez pas de vous inscrire avant le 25 août aux classes de maîtres matinales 2018, soit «Professionnalisation des artistes et marché de l'art» par Jean-François Bélisle le 1er septembre, «iPad et création artistique» avec Suzanne St-Laurent le 2 septembre,

et «Démocratiser la créativité, un sketch à la fois» en compagnie de Marie-Chloé Duval le

3 septembre. On s'inscrit à info@festivalpeinturemascouche.com (frais de 10 $ pour les

non-exposants). Pour tout connaître du Festival de Peinture à Mascouche, dont l'horaire détaillé des activités et classes de maîtres, visitez le www.festivalpeinturemascouche.com ou composez le (450) 474-8953. (MS)

REVUE DE PRESSE

Communiqué - Attribution par la Ville de Boucherville du prix *Reconnaissance en culture* accompagné d'une bourse. Source: Journal La Relève, le 27 mars 2018.

Le premier prix Florence-Junca-Adenot attribué à Gisèle Lacoste



Gisèle Lacoste, récipiendaire du premier prix Florence-Junca-Adenot, entourée du maire Jean Martel et de la conseillère municipale Jacqueline Boubane

Daniel *Hart*

La Ville de Boucherville vient d'honorer l'instigatrice de la Fondation Jeanne-Crevier, Gisèle Lacoste, en lui remettant le prix Florence-Junca-Adenot de l'Ordre du mérite. M^me^ Lacoste devient la première récipiendaire de cette nouvelle distinction réservée exclusivement à des Bouchervilloises ayant contribué au sentiment de fierté et d'appartenance à la municipalité par leurs réalisations ou accomplissements. Ce sont les conseillères municipales en poste à l'hôtel de ville qui l'ont choisie à la suite de la Journée internationale des femmes.

«Je suis très émue d'accepter ce prix; je le reçois avec beaucoup d'humilité», a soutenu la principale intéressée, visiblement touchée par cette attention à son égard. Gisèle Lacoste a été la première directrice du Centre d'hébergement Jeanne-Crevier. Durant son mandat, elle a réalisé que les ressources matérielles étaient insuffisantes. En 1987, elle a mis sur pied la Fondation Jeanne-Crevier dans le but d'amasser des fonds pour offrir aux usagers du centre une meilleure qualité de vie. Trente et un ans plus tard, cet organisme se porte très bien et joue un rôle de premier plan auprès des usagers du Centre d'hébergement Jeanne-Crevier. Depuis ses débuts, cet organisme a investi près de 2,3 millions de dollars amassés par le biais de diverses activités de financement et de dons. M^me^ Lacoste a quitté l'organisme de bienfaisance en 1998 et cédé sa place à ses successeurs.

Prix de reconnaissance

Par ailleurs, le conseil municipal a fait connaître les deux premières boursières d'un nouveau programme nommé Prix de reconnaissance en culture. Celui-ci s'adresse à des créateurs de toutes les disciplines artistiques: arts visuels, arts médiatiques, cinéma, danse, littérature, métiers d'art, musique et théâtre. Il consiste à reconnaître publiquement l'apport des créateurs et des organismes du milieu à la vitalité culturelle municipale et à soutenir les manifestations culturelles et l'émergence de projets novateurs.

À l'intérieur de ce programme, la Ville remet des «Bourses de reconnaissance» à des artistes, des auteurs, des collectifs ou des organismes culturels professionnels, toutes disciplines confondues, qui se sont illustrés dans les cinq dernières années et dont l'œuvre et le travail ont eu un impact significatif sur leur carrière ou ont contribué au dynamisme culturel ou au rayonnement de la municipalité. Les deux premières récipiendaires de ces bourses sont les artistes peintres Susan St-Laurent et Marie Hélène Pierre. Toutes deux ont chacune reçu 2500$.

Susan St-Laurent expérimente des techniques à l'aide d'outils que sont l'iPad, l'ordinateur, la caméra numérique et la peinture acrylique. Elle transpose une influence de chaque technique sur les autres qu'elle utilise. Par exemple, la caméra lui permet de capter des textures qui l'inspirent à créer des œuvres sur ordinateur qui, à leur tour, l'amènent à peindre. Ce cycle ouvre de nouvelles avenues de recherche en matière de style, de composition et de couleur.

Quant à Marie Hélène Pierre, elle peint sur panneau de bois en utilisant une technique similaire à celle de l'aquarelle. Elle emploie également des superpositions de couches successives de différentes couleurs et densités. Elle tire son inspiration de la culture populaire, des travers du comportement humain ainsi que de la relation trouble entre la nature et l'homme. La proposition artistique de cette artiste est extrêmement forte, réfléchie et parfaitement maîtrisée.

«Nous sommes fiers de compter, au sein de notre communauté, des artistes de grand talent tels que vous qui font rayonner notre municipalité. Je vous encourage à continuer à vous investir dans votre art et à poursuivre sur cette voie de l'excellence», a mentionné le maire Jean Martel, lors de cette cérémonie de remise de prix.



De gauche à droite, la conseillère municipale Magalie Queval, les artistes peintres Susan St-Laurent et Marie Hélène Pierre de même que la conseillère municipale Josée Bissonnette.

REVUE DE PRESSE

Communiqué - Attribution par la Ville de Boucherville du prix *Reconnaissance en culture* accompagné d'une bourse. Source: page Facebook de la Ville de Boucherville, le 20 mars 2018.



REVUE DE PRESSE

Communiqué - Attribution du prix *Reconnaissance en culture* accompagné d'une bourse.
Source: Site Web de la Ville de Boucherville, le 20 mars 2018.

Prix de reconnaissance en culture : le conseil municipal remet des Bourses de reconnaissance

Boucherville, le 20 mars 2018 – Lors de la séance publique du 19 mars dernier, le conseil municipal a procédé à la remise de Bourses de reconnaissance faisant partie du programme Prix de reconnaissance en culture. Afin de poursuivre les objectifs inhérents à sa politique culturelle, la Ville de Boucherville a mis en place ce programme, initiative du comité consultatif des arts de Boucherville, dans le but de reconnaître publiquement l'apport des créateurs et des organismes du milieu à la vitalité culturelle municipale et à soutenir les manifestations culturelles et l'émergence de projets novateurs.

Les Bourses de reconnaissance sont remises à des artistes, des auteurs, des collectifs ou des organismes culturels professionnels, toutes disciplines confondues, qui se sont illustrés dans les cinq dernières années et dont l'oeuvre et le travail ont eu un impact significatif sur leur carrière ou ont contribué au dynamisme culturel ou au rayonnement de la municipalité.

L'artiste peintre Susan St-Laurent a reçu une Bourse de reconnaissance d'une valeur de 2 500 $. Son travail en constante évolution est original et diversifié. L'artiste expérimente des techniques afin de définir une approche mixte de création. Ses outils sont l'iPad, l'ordinateur, la caméra numérique et la peinture acrylique. Elle transpose une influence de chaque technique sur les autres. Par exemple, la caméra lui permet de capter des textures, qui l'inspirent à créer des œuvres sur ordinateur qui, à leur tour, l'amènent à peindre. Ce cycle ouvre de nouvelles avenues de recherche en matière de style, de composition et de couleur. Ayant une carrière bien établie, cette artiste rayonne au cœur de sa municipalité par sa grande implication et ses expositions. Le jury tient à souligner son travail colossal. Susan St-Laurent est un modèle de créativité.

Une deuxième artiste peintre, Marie Hélène Pierre, s'est vu remettre une Bourse de reconnaissance – Prix de la relève d'une valeur de 2 500 $. Diplômée en infographie et en arts visuels, designer graphique senior de profession, Marie Hélène Pierre est une artiste bouchervilloise ayant à son actif quatre expositions en solo et trois en collectif. Dans un style unique, elle peint sur panneau de bois en utilisant une technique semblable à celle de l'aquarelle. Elle emploie également des superpositions de couches successives de différentes couleurs et de différentes densités. Comme artiste, elle aime jouer avec les matières et les textures. Elle utilise le collage de papiers comme un élément extérieur qui entre en relation avec le sujet principal. Le résultat est époustouflant! Elle tire son inspiration de la culture populaire, des travers du comportement humain ainsi que de la relation trouble entre la nature et l'homme. La proposition artistique de cette artiste est extrêmement forte, réfléchie et parfaitement maîtrisée. Le jury tient à l'encourager dans sa démarche et espère que cette bourse lui servira de tremplin afin de la faire rayonner encore plus largement.

« En mon nom personnel et au nom du conseil municipal de la Ville de Boucherville, je tiens à vous féliciter pour l'ensemble de vos oeuvres. Nous sommes fiers de compter, au sein de notre communauté, des artistes de grand talent tels que vous qui font rayonner notre municipalité. Je vous encourage à continuer à vous investir dans votre art et à poursuivre sur cette voie de l'excellence. », a souligné le maire Jean Martel lors de cette cérémonie de remise de prix.

Programme Prix de reconnaissance en culture

Ce nouveau programme s'adresse à des créateurs de toutes les disciplines artistiques : arts visuels, arts médiatiques, cinéma, danse, littérature, métiers d'art, musique et théâtre. Il se détaille en deux catégories : Bourses de reconnaissance et Bourses de soutien à la création.

Renseignements

L'appel de dossiers pour le premier appel de Bourses de soutien à la création est en cours. Consultez le boucherville.ca/appelsdossiers pour de plus amples informations.

-30-

Source :

Direction de la participation citoyenne, des communications et des relations publiques
Ville de Boucherville
450 449-8120

REVUE DE PRESSE

Communiqué - Attribution du prix *Reconnaissance en culture* accompagné d'une bourse.
Source : Infolettre Artisans de la culture, Ville de Boucherville, le 9 avril 2018.

Boucherville



_BONS COUPS

Prix de reconnaissance en culture : le conseil municipal remet des Bourses de reconnaissance

Lors de la séance publique du 19 mars dernier, le conseil municipal a procédé à la remise de Bourses de reconnaissance faisant partie du programme Prix de reconnaissance en culture.

Afin de poursuivre les objectifs inhérents à sa politique culturelle, la Ville de Boucherville a mis en place ce programme, initiative du comité consultatif des arts de Boucherville.

Les Bourses de reconnaissance sont remises à des artistes, des auteurs, des collectifs ou des organismes culturels professionnels, toutes disciplines confondues, qui se sont illustrés dans les cinq dernières années et dont l'œuvre et le travail ont eu un impact significatif sur leur carrière ou ont contribué au dynamisme culturel ou au rayonnement de la municipalité.

L'artiste peintre Susan St-Laurent a reçu une Bourse de reconnaissance d'une valeur de 2 500 $, tandis que l'artiste peintre, Marie Hélène Pierre, s'est vu remettre une Bourse de reconnaissance – Prix de la relève d'une valeur de 2 500 $.

Félicitations à ces deux artistes bouchervilloises!



Communiqué - Attribution du prix *Reconnaissance en culture* accompagné d'une bourse.
Source: Infolettre Culture Montérégie, le 9 avril 2018.

Infolettre des membres et partenaires de Culture Montérégie Voir la version en ligne

Culture MONTÉRÉGIE

Fondé en 1977, Culture Montérégie **regroupe et mobilise**, dans un esprit de **concertation**, l'ensemble des personnes, physiques ou morales, établies en Montérégie qui exercent une activité professionnelle dans les domaines de la culture et des communications. L'organisme les **représente** et leur offre des **services**. Il fait la **promotion** de la culture et des communications et participe au **développement culturel** de la Montérégie.

Info-membres - Avril 2018

Susan St-Laurent reçoit une bourse reconnaissance

Lors de la séance publique du 19 mars dernier, le conseil municipal de Boucherville a procédé à la remise de Bourses de reconnaissance faisant partie du programme Prix de reconnaissance en culture. Afin de poursuivre les objectifs inhérents à sa politique culturelle, la Ville de Boucherville a mis en place ce programme, initiative du comité consultatif des arts de Boucherville, dans le but de reconnaître publiquement l'apport des créateurs et des organismes du milieu à la vitalité culturelle municipale et à soutenir les manifestations culturelles et l'émergence de projets novateurs.

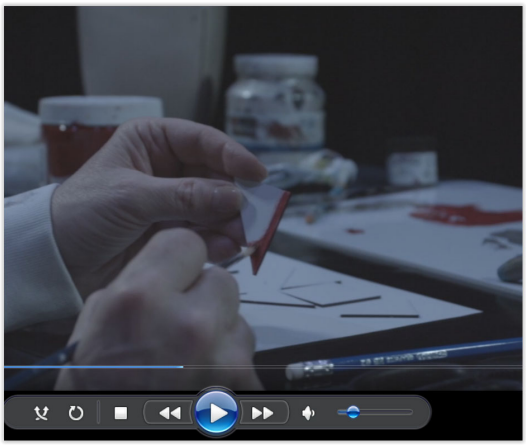
L'artiste peintre Susan St-Laurent a reçu une Bourse de reconnaissance d'une valeur de 2 500 $. Félicitations!

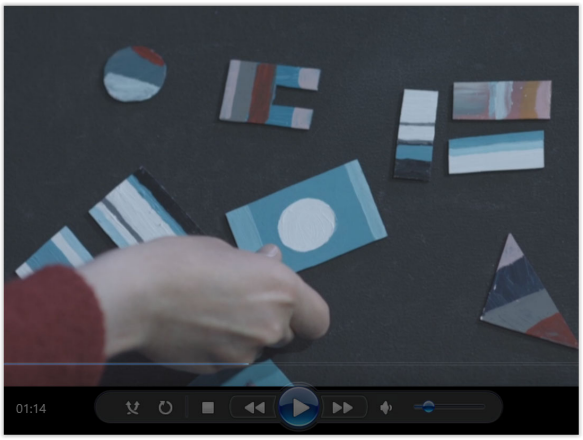
REVUE DE PRESSE

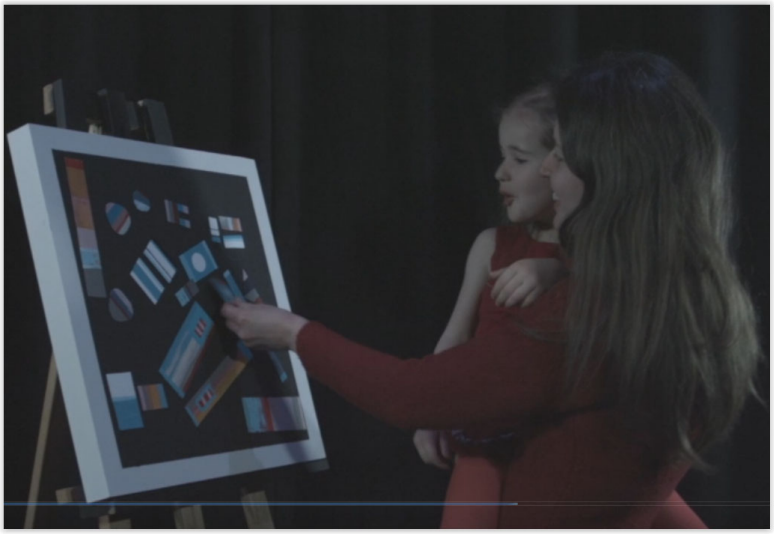
L'art est un jeu, film de 3 min. réalisé par Roger Renaud avec 16 collaborateurs, en mars 2018, met en vedette le tableau Renga avec pièces magnétiques créé par Susan St-Laurent (film présenté au Festival de Courts Métrages indépendants de Boucherville, tableau acquis par la Ville de Boucherville).













REVUE DE PRESSE

Annonce de la *Mention d'honneur* attribuée dans le cadre du Salon *Métamorphose en 150 variations* tenu au Musée à l'automne 2017.
Source: page Facebook du Musée des beaux-arts de Mont-Saint-Hilaire, le 9 octobre 2017.



Musée des beaux-arts de Mont-Saint-Hilaire
J'aime cette Page · 9 octobre · Modifié ·

SALON D'AUTOMNE, MÉTAMORPHOSES EN 150 VARIATIONS

La mention d'honneur, qu'accompagne une bourse de 225 $ a été remise par monsieur Simon Jolin Barrette, député de Borduas et Chantal Millette, directrice générale à madame Susan Saint Laurent pour son œuvre La nature, sous l'œil monochrome. – avec Simon Jolin-Barrette.

J'aime Commenter Partager

6

1 partage

Écrire un commentaire...



Musée des beaux-arts de Mont-Saint-Hilaire
J'aime cette Page · 9 octobre · Modifié ·

SALON D'AUTOMNE, MÉTAMORPHOSES EN 150 VARIATIONS

Sur la photo: Marie-Claude Lemire lauréate Prix d'excellence, Yves Corriveau, maire de Mont-Saint-Hilaire, Rose Élise Cialdella, lauréate Prix d'excellence, Richard-Marc Bonneau, président, Francine Leroux, lauréate Prix distinction, Joseph Côté, conseillé municipal, Myriam Gosselin, lauréate Mention d'honneur, Marcel Poirier, administrateur, Susan Saint Laurent, lauréate Mention d'honneur, Simon Jolin-Barrette, député de Borduas, Nathalie Piton, lauréate Prix distinction et Chantal Millette, directrice générale. – avec Yves Corriveau.

J'aime Commenter Partager

19

2 partages

REVUE DE PRESSE

Invitée spéciale du musée, à titre de gagnante d'une *Mention d'honneur* dans le cadre du Salon *Métamorphose en 150 variations* tenu au Musée à l'automne 2017.
Source: page Facebook du Musée des beaux-arts de Mont-Saint-Hilaire, le 13 octobre 2017.



Mention d'honneur suite au concours du Musée des beaux-arts de Mont-Saint-Hilaire.

Source: Infolettre de Culture Montérégie, 3 novembre 2017.



REVUE DE PRESSE

Mention d'honneur suite au concours du Musée des beaux-arts de Mont-Saint-Hilaire.
Source: Infolettre «Artisans de la culture» de la Ville de Boucherville, 27 octobre 2017.

Infolettre Artisans de la culture - Édition du 27 octobre 2017

Ville de Boucherville - Service de la culture [culture-patrimoine=boucherville.ca@e-rep.ca] c

Envoyé : ven. 2017-10-27 15:27
À : susan.st.laurent@videotron.ca

_BONS COUPS



Deux artistes s'illustrent à Mont-Saint-Hilaire

Le 8 octobre dernier, Rose Élise Cialdella et Susan St-Laurent se sont vu décerner respectivement le Prix d'excellence et la Mention du jury au sein de l'exposition-concours « Salon d'automne » du Musée des beaux-arts de Mont-Saint-Hilaire. Cette exposition se poursuit jusqu'au 19 novembre.

REVUE DE PRESSE

Inauguration du District Beauharnois avec l'œuvre gagnante de Susan St-Laurent, suite au concours du Groupe Harden.

Sources: page Facebook de Groupe Harden et Le Journal D'Affaires du Sud-Ouest
Publication Facebook le 19 septembre 2017.



Le Journal D'Affaires du Sud-Ouest

Accueil
À propos
Photos
Publications
Articles
Communauté

Créer une page

J'aime | Partager | Suggérer des modifications

Le Journal D'Affaires du Sud-Ouest a ajouté 3 nouvelles photos.
19 septembre, à 11:41

Le Journal était présent aujourd'hui à l'inauguration officielle du Centre Harden «District de Beauharnois».
Sur place, plusieurs dignitaires de la Ville, des membres de l'équipe Harden ainsi que plusieurs commerçants.
Mme Suzanne Saint-Laurent, la grande gagnante du concours «Créer l'espace» était également présente pour nous parler de son oeuvre !
Félicitations à la Ville de Beauharnois et à l'équipe de Harden pour cette grande réalisation qui a créée jusqu'à présent plus de 600 emplois.

REVUE DE PRESSE

Participation au Circuit des arts de Saint-Bruno.
Source: Journal La Relève, 12 septembre 2017.



10e ÉDITION

CIRCUIT DES ARTS
SAINT-BRUNO DE-MONTARVILLE
AAPARS

Visite d'ateliers d'artistes
33 ARTISTES
18 ATELIERS

LES 16 ET 17 SEPTEMBRE 2017
les ateliers sont ouverts de 10h à 17h

VENEZ FAIRE UN TOUR ÇA VAUT LE DÉTOUR

Les dépliants sont disponibles chez nos partenaires associés et sur www.circuitdesartssaintbruno.com

Versants — Philippe Clair, Éditeur du Journal Les Versants du Mont Bruno et porte-parole du Circuit des Arts 2017
Desjardins Caisse du Mont-Saint-Bruno — 1649, Montarville T 450-653-3646
RE/MAX — REMAX ACTIF INC. AGENCE IMMOBILIÈRE 1592, rue Montarville T 450 653.6000
Provigo Le Marché — 1402, rue Roberval T 450 653-0433
DeSerres — deserres.ca
RADIO CLASSIQUE MONTRÉAL 99.5 LE MEILLEUR DE MONTRÉAL
cogir IMMOBILIER

Lucie Charlebois — Ministre déléguée à la Réadaptation, à la Protection de la jeunesse, à la Santé publique et aux Saines habitudes de vie. Ministre responsable de la région de la Montérégie — Québec
Luc Fortin — Ministre de la Culture et des Communications Ministre responsable de la Protection et de la Promotion de la langue française Ministre responsable de la région de l'Estrie — Québec
Nathalie Roy — Députée provinciale de Montarville — ASSEMBLÉE NATIONALE QUÉBEC
Michel Picard — Député fédéral de Montarville Michel.Picard@parl.gc.ca

37001

La Relève le mardi 12 septembre 2017 - Page B 34

Trois Bouchervilloises au Circuit des arts les 16 et 17 septembre

Dans l'ordre habituel, les peintres Céline Laliberté, Louise Godin et Susan St-Laurent.

Les trois artistes peintres bouchervilloises, Louise Godin, Céline Laliberté et Susan St-Laurent, ont été invitées à exposer leurs créations récentes à la 10e édition du Circuit des arts de Saint-Bruno-de-Montarville, les 16 et 17 septembre prochains.

Cet événement de renom organisé par l'Association des artistes peintres affiliés de la Rive-Sud (L'AAPARS) permet à la population de visiter 18 ateliers d'artistes, de rencontrer 33 peintres et d'en apprendre davantage sur les techniques utilisées.

La liste complète des exposants du Circuit, l'itinéraire de visite des ateliers, ainsi que l'horaire sont diffusés sur le site Web circuitdesartssaintbruno.com. Voyez-y également la photo d'une œuvre représentative du style de chaque artiste.

Pour en savoir plus sur ces trois peintres locaux :

- **aapars.com/louise-godin/**
- **aapars.com/celine-laliberte/**
- **www.susanstlaurent.ca**

REVUE DE PRESSE

Participation au Circuit des arts de Saint-Bruno.
Source: page Facebook du Circuit des arts de Saint-Bruno-de-Montarville, 29 août 2017.



REVUE DE PRESSE

7 août 2017 - La télévision régionale TVR9 qui produit l'émission «La Vallée des Arts» a présenté en août 2017 une entrevue avec l'artiste peintre Susan St-Laurent réalisée par l'animatrice Gaëtane Voyer.

Ci-dessous le lien url de l'entrevue de 30 minutes où l'artiste discute de la peinture, de l'art numérique, ainsi que de son implication dans la communauté :
https://www.tvr9.org/emissions-en-ligne/vallee-des-arts/item/vallee-des-arts-avec-susan-st-laurent-artiste-peintre



REVUE DE PRESSE

Harden a ajouté 2 nouvelles photos.
1 h ·

Nous sommes très fiers de vous présenter le nouveau parc du District Beauharnois! Celui-ci est nouvellement construit et aménagé pour les citoyens de la Ville de Beauharnois, en plus d'être embelli par l'œuvre de Mme Susan St-Laurent, artiste peintre et art numérique. Chapeau à toute l'équipe pour la réalisation de ce beau projet! Nous vous invitons à venir profiter du parc en grand nombre cet été! 😊☀️#Beauharnois #famille





Inauguration de l'œuvre de Susan St-Laurent, au centre commercial District Beauharnois, suite au concours «Créer l'espace».

Source : page Facebook du Groupe Harden, le 19 juillet 2017.

REVUE DE PRESSE



Harden
J'aime cette Page · 28 février ·

CONCOURS RÉGIONAL CRÉER L'ESPACE PRÉSENTÉ PAR HARDEN, EN COLLABORATION AVEC LA VILLE DE BEAUHARNOIS.

Il nous fait plaisir de vous présenter la gagnante du concours Créer L'Espace, Mme Susan St-Laurent, de Boucherville.

Madame St-Laurent nous a présenté son projet d'œuvre d'art urbaine qui consiste à une impression spécialisée produite sur panneau d'acrylique.

Cette œuvre sera érigée à la Place commune située au nouveau centre commercial le District Beauharnois en juin prochain.

Félicitations à Madame St-Laurent et au plaisir d'admirer votre œuvre l'été prochain!

Sur la photo (de gauche à droite): M. James Fink, Vice-président, Opérations, Harden, Mme Susan St-Laurent et Mme Line Bourbonnais, Directrice Marketing, Harden.

1er prix avec bourse attribué à Susan St-Laurent, suite au concours «Créer l'espace»; ceci inclut l'acquisition par l'entreprise d'une œuvre numérique de l'artiste pour le centre commercial District Beauharnois.

Source: page Facebook Groupe Harden, 1er mars 2017.

REVUE DE PRESSE

Bulletin Info-membres - Mars 2017

Communications - Culture Montérégie [jbarabe@culturemonteregie.qc.ca]

Envoyé : mer. 2017-03-08 16:33

À : susan.st.laurent@videotron.ca



Susan St-Laurent gagnante du concours Harden

Madame St-Laurent, artiste en arts visuels, a remporté le concours régional Créer l'espace présenté par Harden, en collaboration avec la Ville de Beauharnois.

Madame St-Laurent a présenté son projet d'œuvre d'art urbaine qui consiste en une impression spécialisée produite sur panneau d'acrylique. Cette œuvre sera érigée à la Place commune située au nouveau centre commercial le District Beauharnois en juin prochain.

- Voir l'annonce sur la page Facebook du Groupe Harden

1er prix avec bourse attribué à Susan St-Laurent, suite au concours «Créer l'espace» de Harden pour l'intégration d'une œuvre numérique de l'artiste au futur centre commercial District Beauharnois.

Source: Infolettre de l'organisme Culture Montérégie, 8 mars 2017.

REVUE DE PRESSE



Reportage sur l'exposition «Héritage culturel» et invitation du public à l'activité de médiation culturelle donnée au Centre d'art de Boucherville le 29 janvier 2017 par Susan St-Laurent sur le sujet de l'art numérique.

Source: TVRS Rive-Sud - Émission STUDIO DIRECT
Entrevue télévisée + vidéo en ligne, 16 janvier 2017.

REVUE DE PRESSE

À la salle d'exposition du Café centre d'art

L'exposition L'héritage culturel rassemble le travail de neuf artistes locaux

Daniel Hart

Dans l'esprit des fêtes commémoratives célébrées cette année à Boucherville, la galerie du Café centre d'art a invité les artistes à soumettre des propositions sur le thème de l'héritage culturel. Au terme de cet appel, un comité de sélection a retenu le travail de neuf artistes bouchervillois intéressés par cette thématique. Pour sa première exposition collective de l'année, ce lieu d'exposition propose jusqu'au 26 mars des tableaux de styles divers, des photos, des bijoux et un documentaire. Le dénominateur commun autour de ces œuvres: la mémoire collective, l'histoire et la tradition, l'héritage personnel de même que l'identité.

La liste des artistes regroupe Claudine Auger (Fleurilège), Francine Deshaies, Léonel Jules, Liliane Keeler, Marilène Lucas, Myrtha Pelletier, Roger Renaud, Linda Salmeri et Susan St-Laurent.

Rencontres

En complément, trois des artistes participants convient le public à assister à des activités gratuites de médiation culturelle. La première se tiendra le dimanche 29 janvier, à compter de 13 h: Susan St-Laurent offrira un atelier de création numérique où il est recommandé d'apporter son iPhone ou sa tablette électronique.

Le mercredi 15 février, à compter de 19 h, Claudine Auger proposera un atelier de création de bijoux pour les 13 ans et plus tandis que Marilène Lucas animera un atelier de création photographique (pour tous) le vendredi 3 mars, à 10 h.

Article sur l'exposition «Héritage culturel» et invitation à la conférence de médiation culturelle donnée au Centre d'art de Boucherville le 29 janvier 2017 par Susan St-Laurent sur le sujet de l'art numérique.

Source: Journal La Relève, 24 janvier 2017, p. 7.

REVUE DE PRESSE

Découvrir la création numérique avec Susan St-Laurent

Daniel Hart

Genre artistique en vogue depuis les années '80, la création numérique a connu un engouement avec le mouvement des nouveaux médias et attire son lot d'adeptes. L'artiste en arts visuels Susan St-Laurent, de Boucherville, s'y intéresse depuis une trentaine d'années; elle a développé une expertise en cette matière. Elle partagera ses connaissances avec le public au Café centre d'art, dans le Vieux-Boucherville, le dimanche 29 janvier, à compter de 13h. Cette activité s'inscrit dans les rencontres de médiation culturelle en marge de l'exposition L'héritage culturel.

«Je propose un atelier qui s'adresse à tout le monde, peu importe les connaissances qu'on a dans ce domaine. Je démystifie ce qu'est l'art numérique de manière simple», explique Mme St-Laurent. Au programme de la journée, un exposé pour mieux connaître ce sujet en abordant entre autres les principaux logiciels à utiliser et les différents supports sur lesquels il est possible d'imprimer ses créations: le tissu, le plexi, le métal ou encore le papier beaux-arts. «C'est quelque chose d'amusant avec une approche ludique et créative», ajoute notre interlocutrice.



Tableau d'art numérique créé par Susan St-Laurent.

Son portfolio comprend de nombreuses œuvres d'art numérique. À noter qu'elle est désormais représentée par une compagnie au pays de Donald Trump.

Mme St-Laurent a participé à une rencontre de maillage entre des artistes et le milieu des affaires à l'automne 2015. Depuis, elle a développé un créneau spécifique dédié aux entreprises: elle conçoit des projets artistiques adaptés à leurs besoins. Elle a notamment conclu un partenariat avec la firme varennoise Éthanol Greenfield Québec.

Article annonçant la conférence de médiation culturelle donnée au Centre d'art de Boucherville le 29 janvier 2017 par Susan St-Laurent sur le sujet de l'art numérique.

Source: Journal La Relève, 24 janvier 2017, p. 8.

REVUE DE PRESSE

Reportage sur la cohorte d'artistes de Boucherville offrant leurs services aux entreprises.

Source: Journal La Relève, 1er décembre 2015.

Neuf artistes locaux tentent de séduire le milieu des affaires



page 6

Neuf artistes locaux tentent de séduire le milieu des affaires

Daniel *Hart*

Neuf artistes de Boucherville viennent de tenter une nouvelle expérience afin de mieux percer le marché des entreprises de la région. Ils ont participé à une rencontre avec quatre panélistes du milieu des affaires le 20 novembre dernier au Café Centre d'Art pour discuter des meilleures approches à mettre en pratique auprès des gens d'affaires lorsqu'il s'agit de proposer des œuvres d'art. Cet exercice s'est tenu sous la supervision de la Ville de Boucherville qui a organisé cet échange appelé **Les essais – Maillage arts affaires**. La régisseuse culturelle Marjolaine Matte a animé l'événement.



L'une des artistes ayant participé à cet exercice, Suzanne Hindson.



De gauche à droite : les quatre panélistes regroupaient Michel Lemire, Michael D'Souza, Charles Desmarteau et Manon Ouellet.

Les artistes regroupaient Alain Daignault, Josée Bissonnette, Susan St-Laurent, Marilène Lucas et Geneviève Chouinard (Fluophoto), Léonel Jules, Francine Deshaies, Claudine Auger (Fleurilège), Myrtha Pelletier et Suzanne Hindson. Les délégués du monde des affaires réunissaient Manon Ouellet de la firme Xo2 communications, Charles Desmarteau, éditeur du journal La Relève, Michael D'Souza, associé chez PME Inter Notaires et Michel Lemire de la compagnie Textilia.

Grosso modo, il s'agissait d'un partage d'expertise et de judicieux conseils conjugués à des discussions ouvertes sur le travail artistique de chacun.

« Ces échanges en vis-à-vis ont donné la chance aux artistes et aux personnalités du secteur privé d'établir conjointement leurs besoins et leurs objectifs; il s'agit d'une démarche critique permettant de transformer des « essais » prometteurs en des projets intégrés », a mentionné la conseillère municipale Magalie Queval, attitrée aux dossiers culturels.

Au terme des échanges, les panélistes ont confié leur coup de cœur de la journée. Manon Ouellet a eu un penchant pour le travail de Myrtha Pelletier, Michael D'Souza et Charles Desmarteau ont tous deux choisi les œuvres en verre de Suzanne Hindson tandis que Michel Lemire a craqué sur les sculptures d'Alain Daignault.

Le public peut découvrir la production des neuf artistes ayant participé à cet exercice en se rendant à la galerie du Café Centre d'Art jusqu'au 24 janvier.

Les essais – Maillage arts affaires était subventionné par le ministère de la Culture et des Communications. Cet événement s'inscrivait à l'intérieur de l'entente de développement culturel; il a été réalisé en partenariat avec l'Association des gens d'affaires de Boucherville, le Carrefour jeunesse-emploi Marguerite-d'Youville et le Conseil montérégien de la culture et des communications.



La rencontre s'est tenue au Café Centre d'Art.

REVUE DE PRESSE

Exposition en duo au Centre Boréart de Granby en novembre/décembre 2014.

Source: Journal Écho de la Haute-Yamaska, 19 novembre 2014.

ÉCHO de la Haute-Yamaska

CHRONIQUES | DES GENS DE COEUR | NOUVELLES | PAGES ÉDITORIALES | QUART

ARTICLES RÉCENTS

- Une aide financière de 7500$ à Noburo, une coopérative destinée aux travailleurs autonomes
- Huit écoles reçoivent une aide financière de 45 000$ du Grand Défi Pierre Lavoie
- 150 chefs d'accusation déposés contre Paul Bertrand
- Drogue au volant: les agents évaluateurs de la région seront aux aguets pendant la période des fêtes
- Le centre-ville de Waterloo illuminé pour la période des fêtes

NOS ARCHIVES

Choisir un mois

[category-search parent=222]

NOVEMBRE 19, 2014

L'exposition Sentiers imaginaires de Francine Deshaies et Susan St-Laurentchez Boréart en décembre

JONATHAN ARCHAMBAULT



Imprimer ce texte

Dernière avant la pause de Noël, l'exposition *Sentiers imaginaires* des artistes multidisciplinaires Francine Deshaies et Susan St-Laurent plongera l'amateur d'art dans un univers artistique punique en son genre qui se distingue par sa fusion de divers matériaux. Cette exposition en duo sera d'ailleurs présentée chez Boréart du 26 novembre jusqu'au 21 décembre.(***Source de la photo: courtoisie de Boréart)***_

Combinant une multitude de matériaux tels que la peinture acrylique, le dessin, le collage, le dessin numérique, et la sculpture, cette exposition des deux artistes multidisciplinaires donne u
collision de ces supports
mélange de matériaux sont
donne libre cours à l'interpr

Un heureux mélange de pl

D'ailleurs, la collection Art
fusion du textile à al sculpt
la relation bidirectionnelle

Le vernissage de ces de
novembre de 13 h à 16 h.
gratuitement en grand non
pourra discuter avec ces dei



Vidéo Youtube - Présentation de l'art numérique de Susan St-Laurent à Boréart
https://www.youtube.com/watch?v=b6CT7_0jgQQ&feature=youtu.be

REVUE DE PRESSE

Conseil montérégien de la culture et des communications

ACCUEIL PLAN DU SITE

PRÉSENTATION DU CMCC | SERVICES-CONSEILS | ACTIVITÉS PRIX | PUBLICATIONS ET RÉFÉRENCES | PARTENARIATS

RECHERCHER



Achat ou location d'œuvre d'art
Cadeau d'entreprise
Fabrication d'objet promotionnel ou de reconnaissance
Intégration de l'art à l'architecture
Œuvres personnalisées

La clientèle est invitée à faire l'acquisition d'œuvres numériques à partir de catalogues comportant plus de 300 dessins originaux créés par l'artiste. L'œuvre créée peut être produite en dimensions et supports sur mesure (ex. : impression sur panneau d'acrylique, sur toile ou sur aluminium).

Œuvres numériques

Peintures

Coordonnées

Susan St-Laurent
Artiste en arts visuels
Boucherville

www.susanstlaurent.ca
450 641-3457
info@susanstlaurent.ca

Susan St-Laurent est une artiste bouchervilloise qui manie les logiciels d'infographie et la peinture à l'acrylique pour sa création. Elle apprécie les influences de chaque technique. Des reconnaissances lui ont été attribuées, dont une médaille d'or et des prix avec bourses pour la distinction de sa production.

Source : site Web de Culture Montérégie proposant aux entreprises le profil de l'artiste en art numérique sur mesure.

REVUE DE PRESSE

MAISON
DUPONT
Galerie ▪ Boutique





Gagnante ex-aequo du premier prix de la galerie d'art *Maison DuPont* de Mont-Saint-Hilaire. Le 27 octobre 2013, la production en art numérique de Susan St-Laurent a été sélectionnée pour joindre la collection de la Galerie DuPont, suite au concours « Agents recherchent talents » auquel ont participé 400 artistes.

Source : site Web de la Maison DuPont en 2013.

REVUE DE PRESSE

Réception du 2e prix en Art non figuratif (peinture) avec bourse à l'Expo-concours de l'AAPARS.

Source: site Web de l'AAPARS, 31 octobre 2012.

Un monde de créativité!

AAPARS

ASSOCIATION DES ARTISTE PEINTRES AFFILIÉS DE LA RIVE-SUD

Accueil L'AAPARS Calendrier Galerie virtuelle Nouvelles Babi

9e édition de l'exposition-concours automnale de l'AAPARS Une exposition d'une qualité exceptionnelle !

31 octobre 2012 par *Susan St-Laurent*



Communiqué de presse pour diffusion immédiate

Saint-Bruno-de-Montarville, le 18 octobre 2012 – Les 13 et 14 octobre derniers avait lieu l'exposition-concours automnale de l'AAPARS (Association des Artistes Peintres Affiliés de la Rive-Sud). Le Centre Marcel-Dulude estime à près de 1 400 le nombre de visiteurs qui sont venus pour admirer les œuvres des 72 artistes peintres présents. Les visiteurs, les artistes, l'artiste invité Ljubomir Ivankovic et les juges ont souligné leur appréciation face à la qualité et la variété des œuvres exposées. Les artistes ont vendu plus de 50 œuvres sur place, pour plus de 15 000 $.

Dans la catégorie Art Figuratif:

- 1er prix : Bin Zhang (Montréal)
- 2e prix: Jocelyn Fafard (Thetford Mines)
- 3e prix : Ellen Beauchamp (St-Jean-sur-Richelieu)

Dans la catégorie Art Non Figuratif :

- 1er prix : Jennifer Lee Shulman (Marieville)
- 2e prix : Susan St-Laurent (Boucherville)

REVUE DE PRESSE

Réception du 2e prix en Art non figuratif (peinture) avec bourse à l'Exposition-concours de l'AAPARS.

Source: site Web du Journal Les Versants, 30 octobre 2012.

29 janvier 2014
Saint-Bruno
-10°C
Prévisions météo complètes

VERSANTS

Choisissez le journal de votre ville ou région

Actualités Faits divers Sports Culture Environnement Communauté Opinion

Réseau Montérégie - Journal les Versants > Culture

Un événement qui fait bien des heureux

Publié le 30 octobre 2012

Partager 0 Tweet 0 +1 0 Commenter Envoyer à un ami Imprimer

La 9e exposition-concours automnale de l'AAPARS

Les 72 artistes peintres de la 9e exposition-concours automnale de l'Association des artistes peintres affiliés de la Rive-Sud (AAPARS) ont été visités par près de 1 400 personnes, les 13 et 14 octobre derniers. Plus de 50 œuvres ont été vendues sur place par les participants, pour une somme supérieure à 15 000 $.



© Courtoisie
Au cours du vernissage, trois juges externes ont accordé un total de 2 000 $ en prix à 10 artistes, et ce, sous différentes catégories.

Visiteurs, artistes peintres, artiste invité en Ljubomir Ivankovic ainsi que juges ont souligné leur appréciation à l'égard de la qualité et de la variété des quelque 500 œuvres exposées.

Au cours du vernissage, qui s'est déroulé en présence d'une impressionnante foule et de plusieurs organismes partenaires de l'AAPARS, trois juges externes, Édith Remy, Marie-Josée DuPont et Serge Babeux, ont accordé un total de 2 000 $ en prix à 10 artistes, et ce, sous différentes catégories.

Dans la catégorie *Art figuratif*, Bin Zhang, de Montréal, a remporté le 1er prix. Jocelyn Fafard, de Thetford Mines, ainsi qu'Ellen Beauchamp, de Saint-Jean-sur-Richelieu, se sont partagé respectivement les 2e et 3 prix.

Dans la catégorie *Art non figuratif*, les mentions d'honneur ont été décernées à JenniferLee (1er prix), de Marieville, qui expose présentement dans les locaux de Re/Max Actif Saint-Bruno, ainsi qu'à Susan St-Laurent (2e prix), de Boucherville.

REVUE DE PRESSE

Réception du 2e prix en Art non figuratif (peinture) avec bourse à l'Exposition-concours de l'AAPARS.
Source: Le Journal de Saint-Bruno, 19 octobre 2012.

9e édition de l'exposition-concours automnale de l'AAPARS



Sylvain Bouchard, éditeur du *Journal de Saint-Bruno* (à droite) a remis un prix à Susan St-Laurent, accompagné par le président de l'AAPARS, Jacques Landry.

L'exposition-concours automnale de l'AAPARS (Association des Artistes Peintres Affiliés de la Rive-Sud) avait lieu les 13 et 14 octobre dernier. Près de 1 400 visiteurs ont franchi les portes pour admirer les œuvres des 72 artistes peintres présents. Les artistes ont vendu plus de 50 œuvres sur place, pour une valeur de plus de 15 000$.



Un total de 2 000$ en prix ont été remis à dix artistes, sous différentes catégories: Dans la catégorie *Art Figuratif*: 1er prix : Bin Zhang (Montréal), 2e prix: Jocelyn Fafard (Thetford Mines), 3e prix : Ellen Beauchamp (St-Jean-sur-Richelieu). Dans la catégorie *Art Non Figuratif*: 1er prix : Jennifer Lee Shulman (Marieville), 2e prix : Susan St-Laurent (Boucherville). Les cinq gagnants de mentions toutes catégories : Johanne Blaquière (Otterburn Park), Carole Jack (St-Jean-sur-Richelieu), Pierre Legendre (Verchères), Mireille Molleur (St-Jean-sur-Richelieu), et Andrée Roy (St-Mathias-sur-Richelieu)

Annonce de l'Expo-concours de l'AAPARS.
Source: Journal La Seigneurie, 12 octobre 2011.

LA SEIGNEURIE

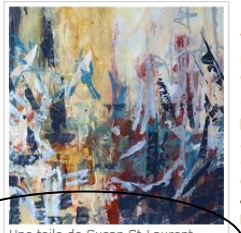
Recherche GO!

MontérégieWeb Google

Actualité Éditoriaux Culture Sports Économie Opinions Communautaire Divers

Mon Bottin Petites Annonces Automobile Le Sac Plus Concours Écolocopie

J'aime Tweet 0 +1 0 Share



Une toile de Susan St-Laurent, artiste de Boucherville qui participe à l'exposition.

Exposition-concours automnale de l'AAPARS

La Seigneurie - 12 octobre 2011
Culture > Babillard culturel

72 artistes peintres membres de l'Association des artistes peintres affiliés de la Rive-Sud (AAPARS) exposeront plus de 500 œuvres originales à l'*Exposition-concours automnale*, les 15 et 16 octobre prochains, à Saint-Bruno-de-Montarville.

Les exposants ont tous été sélectionnés par un jury, après soumission de dossiers, et ils présenteront une collection d'œuvres récentes, du figuratif à l'abstrait, avec des médiums tels l'huile, l'acrylique, l'aquarelle et les techniques mixtes. Parce que les 30 ans de l'AAPARS, ça se fête en grand, il y aura également des toiles de très grands formats et les visiteurs pourront échanger avec des artistes qui peindront sur place.

Pour souligner l'événement de façon particulière, l'AAPARS accueille en primeur le grand maître Littorio Del Signore, artiste invité de réputation internationale. La présidente d'honneur, Mance Grégoire, de ReMax Actif, sera présente lors du vernissage, qui aura lieu le samedi 15 octobre à 15h.

Trois juges externes accorderont un total de 2000$ en prix à dix artistes participants, selon différentes catégories, soit trois gagnants en «Art figuratif», deux en «Art non figuratif» et cinq mentions toutes catégories.

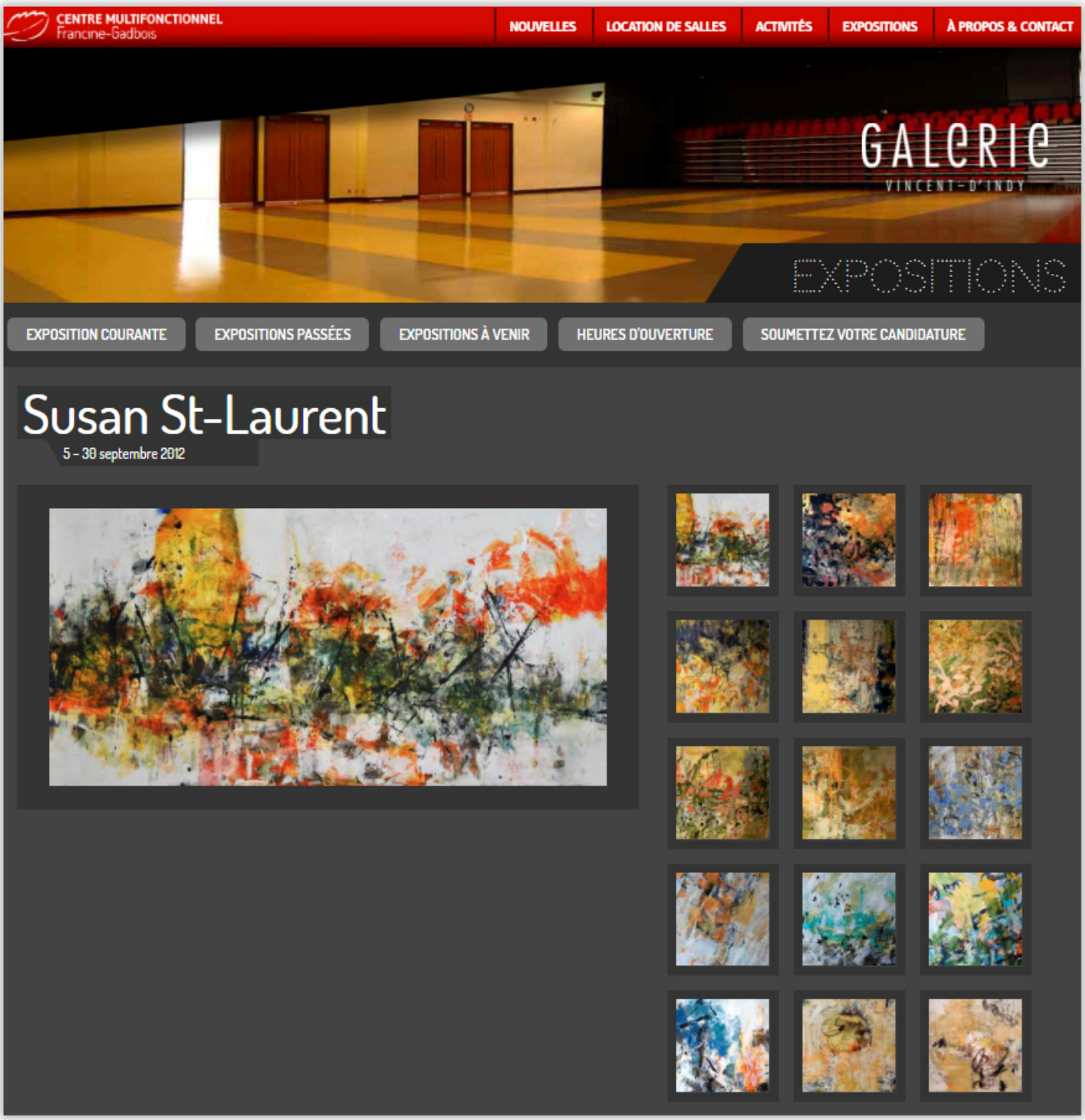
Les visiteurs sont eux-mêmes admissibles à plusieurs tirages: l'achat sur place d'une œuvre d'un des 72 artistes peintres de l'AAPARS donne la chance de gagner la valeur de l'œuvre (maximum 300$), et la participation au tirage au sort de trois chèques-cadeaux de 100$ sera offerte à l'achat d'une œuvre.

Cette exposition a lieu dans la salle de spectacle du centre Marcel-Dulude, au 530, boul. Clairevue Ouest, Saint-Bruno-de-Montarville. Les heures d'ouverture sont le samedi 15 octobre de 13h à 18h, ainsi que le dimanche 16 octobre de 11h à 17h. L'entrée est gratuite.
www.aapars.com.

REVUE DE PRESSE

Exposition solo à la Galerie Vincent d'Indy du Centre multifonctionnel Francine-Gadbois de Boucherville.

Source: site Web de la Galerie Vincent d'Indy, septembre 2012.



REVUE DE PRESSE

Exposition solo au Centre multifonctionnel Francine-Gadbois de Boucherville.

Source: site Web du Journal La Relève, 7 septembre 2012.

28 janvier 2014
Boucherville
-12°C
Prévtstons météo complètes

La Relève

Choisissez le journal de votre ville ou région

Actualités Sports Culture Société Économie Opinion

Festivals et événements | Arts et spectacles | Activités culturelles

Réseau Montérégie - La Relève > Culture > Activités culturelles

La Galerie Vincent-D'Indy présente Susan St-Laurent

Publié le 07 septembre 2012

Partager Tweet 0 +1 0

0 Commenter Envoyer à un ami Imprimer

La Ville de Boucherville est fière de vous présenter l'exposition « Intrigue, émotion et rêve » de l'artiste peintre Susan St-Laurent.



Œuvre de Susan St-Laurent

Depuis son tout jeune âge, Susan St-Laurent expérimente avec les matériaux pour combler son immense besoin d'apprendre et de créer. L'artiste a expérimenté une variété de techniques : poterie, vitrail, sérigraphie, batik, encaustique, papiers japonais, processus de créativité, théorie de la couleur, photographie numérique, traitement d'images avec les logiciels d'infographie et de multimédia, le langage cinématographique, etc.



L'exposition

L'exposition réunit plusieurs œuvres abstraites originales produites avec des médiums tels l'acrylique et les encres. La collection est le produit d'un perpétuel besoin de l'artiste d'explorer l'inconnu en plongeant sans retenue dans un processus créateur.

Vernissage

Le vernissage aura lieu le dimanche 9 septembre à 13 h. Il se déroulera à la Galerie Vincent-d'Indy, au Centre multifonctionnel Francine-Gadbois, situé au 1075, rue Lionel-Daunais à Boucherville.

REVUE DE PRESSE

Réception du 2e prix en art visuel (peinture) avec bourse sur sélection du Conseil des arts de Boucherville lors du Symposium Arts et Jardins.

Source: Journal La Relève, 11 juillet 2012.







REVUE DE PRESSE

Acquisition d'une oeuvre numérique par la Ville de St-Jean-sur-Richelieu.

Source: site Web de la Ville, 18 juin 2013.



LA VILLE INFORME

- Actualités
- Appels d'offres
- Avis publics
- Campagnes et promotions
- Carrières
- Communiqués de presse
- Concours
- Consultations publiques
- Cyberbulletin
- Magazine Complicité
- Médias sociaux
- Nouveaux citoyens
- Personnes disparues
- Personnes recherchées
- Publications diverses
- Salle de presse

Ville de Saint-Jean-sur-Richelieu > La Ville informe > Communiqués de presse > Un record d'acquisitions cette année : 8 nouvelles œuvres pour la collection municipale

Un record d'acquisitions cette année : 8 nouvelles œuvres pour la collection municipale

Communiqué de presse

Saint-Jean-sur-Richelieu, le 18 juin 2013 – C'est le 17 juin à la salle du conseil municipal que la Ville de Saint-Jean-sur-Richelieu dévoilait les huit nouvelles pièces qui seront ajoutées à sa **collection d'œuvres d'art municipale**.

Le jury a sélectionné huit pièces aux techniques diverses : art numérique, estampe, estampe numérique, diptyque acrylique sur toile et peintures aux techniques mixtes. Pour faire leur choix, les membres du jury se sont appuyés sur les grandes orientations et les critères énoncés dans la **politique d'acquisition** de la Ville de Saint-Jean-sur- Richelieu, en ayant toujours en tête le désir de diversifier et bonifier la collection.

Les pièces suivantes ont été retenues : *Comme une histoire* de Monique Genest, *Raton-laveur / air\ère délavé/e / le pollueur-payeur / dû à la dualité* de Léa-Marie Jean, *Les revers de l'endroit* de Sébastien Lafleur, *Pluie d'arc-en-ciel* de Manon Marchand, *Six paysages lointains* de Lorna Mulligan, *Panorama 1, variante 2,2* de Louise Plamondon, *Battante* de Nydia Pomerleau et *Derrière la fenêtre* de Susan St- Laurent.

Stéphane Legrand, conseiller municipal délégué au secteur culturel et président du jury d'acquisition, tient à remercier les 68 artistes qui ont répondu à l'appel de dossiers et qui ont proposé 122 œuvres de grande qualité. Il tient aussi à remercier les autres membres du jury de sélection 2013 : Michelle Hébert, directrice générale adjointe, Nadine Mercier, agente de développement culturel, Anne Potvin, chef de division- conseil communications et, plus particulièrement, Marie Claprood qui a siégé au jury à titre de représentante du milieu artistique professionnel.

Depuis 2006, la Ville de Saint-Jean-sur-Richelieu investit 5 000 $ par année dans le cadre de sa politique d'acquisition d'œuvres d'art. Elle confirme ainsi son engagement à titre de ville culturelle et démontre qu'elle a à cœur de soutenir le milieu culturel et ses artistes créateurs.

Ci-dessous

Communiqué de l'AAPARS dans le magazine Magazin'Art, Hiver 2013, pour annoncer le prix accordé.

Un monde de créativité!

AAPARS

ASSOCIATION DES ARTISTES PEINTRES AFFILIÉS DE LA RIVE-SUD

Invitation au grand public

Exposition printanière de l'AAPARS réunissant 65 artistes peintres

Salle « La nature en mouvement », Pavillon Jordi-Bonet à Mont St-Hilaire.

Président d'honneur : M. Marc DeSerres, président de DeSerres

Samedi 4 mai 2013, de 10 h à 17 h - Vernissage à 15 h

Dimanche 5 mai 2013, de 10 h à 17 h

Appel de dossiers d'artistes pour l'expo-concours d'automne

9 et 10 novembre 2013 au Centre Marcel-Dulude de Saint-Bruno

Bourses totalisant 2000 $. Visitez le site **www.aapars.com** pour adhérer à l'association et planifier la transmission de votre dossier d'exposant au plus tard le 31 mai 2013.

Gagnants de l'expo-concours d'automne 2012

Dans la catégorie Art Figuratif:

1er prix : Bin Zhang (Montréal), 2e prix: Jocelyn Fafard (Thetford Mines) et 3e prix : Ellen Beauchamp (St-Jean-sur-Richelieu)

Dans la catégorie Art Non Figuratif :

1er prix : Jennifer Lee Shulman (Marieville) et 2e prix : Susan St-Laurent (Boucherville)

Les 5 gagnants de mentions toutes catégories :

Johanne Blaquière (Otterburn Park), Carole Jack (St-Jean-sur-Richelieu), Pierre Legendre (Verchères), Mireille Molleur (St-Jean-sur-Richelieu), et Andrée Roy (St-Mathias-sur-Richelieu)



Six œuvres ajoutées à la collection municipale de Boucherville

Dans le cadre de sa politique d'acquisition d'œuvres d'art, la Ville de Boucherville a récemment acquis six œuvres pour enrichir sa collection municipale.

À la suite d'un appel de dossier lancé en septembre dernier, le comité d'acquisition a procédé à l'évaluation de plus de 125 propositions. Suivant les objectifs de sa politique d'acquisition, le comité a recommandé l'achat de six œuvres d'art pour enrichir la collection municipale bouchervilloise.

Au cours du mois de mars, la Division culture et patrimoine procédera à l'installation des œuvres :

Souffle des corps VII, Danielle Cadieux
Rukav, Eugénia Reznik
Juillet fleuri, Jean-Pierre Langevin
Nous ne faisons que passer!, Josée Bissonnette
Arts numériques 149, Susan St-Laurent
Arts numériques 281, Susan St-Laurent

Depuis 2010, treize œuvres ont été acquises par la Ville de Boucherville permettant ainsi une accessibilité à l'art pour l'ensemble des citoyens.

Pour de plus amples renseignements concernant la politique d'acquisition et les œuvres de la collection d'œuvres d'art de la Ville de Boucherville, consulter le boucherville.ca.

Acquisition de 2 oeuvres numériques de l'artiste par la Ville de Boucherville.

Source: Journal La Relève, 20 mars 2013.

REVUE DE PRESSE

Communiqué annonçant l'exposition solo à la Bibliothèque Raymond-Lévesque. Source: Journal La Seigneurie, 8 février 2012.



LA SEIGNEURIE

Recherche GO! MontérégieWeb Google

Actualité | Éditoriaux | Culture | Sports | Économie | Opinions | Communautaire | Divers

Mon Bottin | Petites Annonces | Automobile | Le Sac Plus | Concours | Écolocopie

J'aime Tweet 0 +1 0 Share

Exposition solo de Susan St-Laurent

La Seigneurie - 8 février 2012
Culture > Babillard culturel

Une exposition solo de l'artiste peintre bouchervilloise Susan St-Laurent a lieu à la bibliothèque Raymond-Lévesque de Saint-Hubert, jusqu'au 24 février. Une quinzaine de ses plus récentes œuvres abstraites peintes à l'acrylique y sont exposées. L'artiste sera sur place le samedi 11 février, de 13h à 16h.